

前三季度第一产业增加值1216.91亿元

全市农业农村经济稳中有进

本报讯（记者 左黎韵）10月28日，记者从市农业农村委获悉，今年以来，全市农业农村经济保持总体平稳、稳中有进的发展态势。前三季度，第一产业增加值1216.91亿元，同比增长3.9%；农村常住居民人均可支配收入12265元，同比增长7.9%，为我市经济社会发展提供了有力支撑，“三农”“压舱石”作用进一步显现。

今年，我市粮油生产再获丰收，全市粮食种植面积3025.7万亩，总产量1085.1万吨，同比增长0.9%；发展特色粮油作物面积1563.7万亩，其中优质稻种植面积同比增长9.1%；优质油菜面积同比增长4.6%。

畜牧业方面，各地坚持完善生猪稳产保供协调机制，落实“菜篮子”区长负责制和生产任务清单，推动中央稳产保供“17+2”项专项政策、市政府稳产保供“十条措施”等扶持政策落地见效，实现畜牧业尤其是生猪生产稳步恢复发展。截至9月底，全市存栏生猪1020.9万头，同比增长15.3%，提前实现中央下达的850万头和市里确定的1000万头存栏目标。

农业经济作物方面，面对新冠肺炎疫情和洪涝等多重灾害，各地通过组建工作专班，狠抓全产业链提质增效，开展线上线下、直播带货等多维度的市场营销活动，促使蔬菜、水果、茶叶、中药材等经作产业发展呈现出面积、产量、产值齐增的良好态势。据统计，今年我市经济作物总面积达1867万亩，同比增长



3.49%；产量达2096万吨，同比增长2.44%；产值达762亿元，同比增长3.25%。

在深化农业农村改革方面，今年前三季度，我市农村“三变”改革试点扩面深化，试点范围扩大到591个村，占全市行政村7.4%。累计入股耕地、林地86万亩，带动97.8万名农民变股东，其中贫困人口11.9万人。村级集体经济发展路子逐步拓宽，各地结合地理区位、资源禀赋、产业基础等条件，探索形成了产业

带动型、资源开发型、租赁经营型、服务创收型、项目拉动型、资金合作型等“六型”发展路子。截至9月底，全市91.6%的涉农村（社区）拥有经营性收入。

不过，我市农业农村发展仍存在一些短板和困难，例如畜牧业方面，虽然生猪存栏目标提前实现，但出栏量偏低；此外，受新冠肺炎疫情影响，包括农业龙头企业在内的部分经营主体仍面临融资、生产等经营困难，乡村旅游业还未全面恢复，前三季度，全市乡



▲梁平区金带街道双桂村，植保无人机在进行水稻病虫害防治作业。（摄于7月22日） 特约摄影 刘辉/视觉重庆

资料来源：市农业农村委 制图 李梦妮

村休闲旅游业综合收入518亿元，同比下降9%。

市农业农村委相关负责人表示，接下来，我市将继续抓好生猪生产恢复，统筹调度生猪出栏、仔猪补栏，加强对养殖户的帮扶指导，促进生猪生产向规模化、标准化、生态化转型发展，做好非洲猪瘟等疫情防控；同时，加快推进乡村旅游提档升级，促进产业品牌化、适度规模化、设施配套化、服务社会化，以农业供给侧结构性改革为抓手，促进农业增效农民增收。

□本报记者 匡丽娜

大学生思政课怎样上才既富有思想性又具有亲和力？10月29日，在重庆师范大学音乐学院举行的一堂主题讲座给出了答案。当天，中国抗日战争史学会副会长、中国抗战大后方研究协同创新中心主任周勇教授以“英雄的城市与伟大的转折——纪念抗战胜利75周年”为题，给该学院2020级新生上了一堂生动的爱国主义和现实主义教育课。

“很多人认为历史学是研究陈谷子、烂芝麻的过气学问，事实上，历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。想当一个堂堂正正的中国人，就必须了解学习中国历史。”讲座伊始，周勇的一席话便吸引了台下许多学生的关注，他们纷纷将掌中的手机放进口袋，一听究竟。

讲座中，周勇详细讲述了重庆这座英雄的城市所经历的中华民族从衰败走向振兴的伟大转折的历史故事。详实的史料、珍贵的图片，展示了重庆作为中国的战时首都，重庆人民如何赢得抗战胜利，如何见证中国开始摆脱半殖民地国家的地位，政治上坚持抗战到底，经济上构筑战时中国的经济基础，

用精彩鲜活的内容烹制色香味俱全的“小鲜” 这堂思政课让学生坐得住、听得进、有触动

以及在文化上创造的一系列难以企及的成就。

周勇说，在抗战之前，中国是一个政治上的弱国，小国，是被人侵略、奴役的小国。从鸦片战争到新中国成立前，历届中国政府与22个国家签订了745个不平等条约。抗日战争时期，中国废除了与西方主要国家的不平等条约，签订平等新约，恢复了大国地位。

“如果没有中国人民的巨大牺牲，没有中国军民的顽强抗战，没有中国正面战场和敌后战场共同牵制日军从而对二战全局发挥的巨大作用，就没有西方大国对中国的认可和支持。”周勇告诉学生们一个道理：弱国无外交，吾辈当自强。

这些向往音乐艺术的大学生们听得很认真，很多还掏出纸笔做起了详细记录。一位学生感叹：“这样的思政课鲜活生动，让人感动，作为新时代的大学生，更应该努力学好专业知识，用音

乐这种艺术形式，积极反应当下鲜活的时代，讲好人民的故事。”

讲座一共80分钟，在临近结束时，许多大学生意犹未尽，纷纷向周勇请教：“重庆子弟参军参战作出了哪些贡献？”“红岩精神和《红岩》小说到底是不是一回事？”“重庆为什么能承担战时首都的重任？”……

对此，周勇表示，中国共产党是抗日战争的中流砥柱，中国共产党倡导的以国共合作为基础的抗日民族统一战线是抗战胜利的法宝。红岩精神是中国共产党和中华民族宝贵的精神财富。红岩精神和《红岩》小说两者有联系，但更有区别，一个是真实历史，一个是文学作品。



大学生们对精彩的讲座报以热烈的掌声。重庆师范大学音乐学院院长张礼慧，以及该院的吴婧瑛、吴伟、吴洪远、李晶等几位研究抗战大后方音乐历史的老师门，纷纷站起来，现场演唱了由贺绿汀抗战时期在重庆谱写的歌曲《嘉陵江上》。歌声令人心潮澎湃，大学生们纷纷跟着老师们哼唱起来，一堂生动的爱国主义和现实主义教育课圆满结束。

“大学生思政课要不断创新授课模式，用精彩鲜活的内容，烹制出色香味俱全的‘小鲜’，才能抓住学生的‘胃’，让他们坐得住、听得进、有深刻的触动，从而起到润物细无声的作用。”重庆师范大学音乐学院相关负责人说。

本报讯（记者 汤艳娟 通讯员 肖国徽 杨琢）10月31日上午，大足石刻高铁冠名列车首发仪式在上海虹桥站举行。一辆承载着大足石刻品牌文化的高铁专列沿着高铁交通网络，横跨全国11个省市。

当天上午11点37分，“大足石刻”冠名专列G1333次列车从首发站上海虹桥站缓缓驶出，车身上“大足石刻——世界文化遗产”等彩贴标识格外显眼。列车内部，头片、桌贴、品牌天幕、海报等10种具有石窟艺术特色的创意画面和主题标识，全方位、立体化地展现了大足旅游新形象。

“大足石刻”专列主要运营线路为沪宁线、沪杭甬线、沿海线、沪昆渝贵线等。列车从上海虹桥站始发，经停南京、杭州、厦门等城市，最终抵达重庆。整个运营线路横跨11个省市。

大足石刻冠名高铁专列首发 整个运营线路横跨11个省市

大足区旅游集团相关负责人表示，大足石刻是人类石窟艺术史上最后的丰碑，是重庆唯一世界文化遗产，而高铁是当前最便捷的出行工具之一，是一个独特有效的传播平台。本次活动就是要通过高铁这一特殊平台，进一步提升大足石刻的影响力，让更多的人前来参观欣赏美轮美奂的石刻艺术。

►大足石刻冠名高铁专列10月31日首发。
通讯员 肖国徽 摄/视觉重庆



重庆高速公路服务区有了图书馆

由全透明玻璃打造，外形像六边形的蜂巢。游客坐在书屋里，仿佛置身于森林之中。

该书屋占地面积543平方米，内设读书区、咖啡包间、黑胶唱片包间、茶

艺包间等。其藏书近万册，主要有哲学、儿童、商业等类型书籍。

冷水·风谷森林书屋的落成，是重庆高速集团深入探讨和研究“高速+旅游”融合发展，全力构建“快旅慢游”新

格局的重要举措。

据介绍，重庆高速集团在G50沪渝高速公路冷水服务区打造的开放式生态旅游自驾营地——冷水风谷休闲度假营地，设有各式特色客房、自驾露营配套以及智能化自助服务等，获得“中国高速第一自驾营地”“2017重庆旅游年度十大目的地”“重庆市文艺创作基地”等荣誉称号。

其中，学术论文378篇，经验交流项目377项，创业推介项目120项。最终遴选出参加本次年会的学术论文202篇、经验交流项目200项、创业推介项目58项，共计460项参与年会交流，项目覆盖全国30个省（市、自治区）的300所高校。

大创年会还评出“优秀学术论文”“我最喜爱的项目”“最佳创意项目”等奖项。

全国大学生创新创业年会在渝召开 交流项目覆盖全国300所高校

的盛会之一。本次大创年会由“国创计划”专家工作组主办、重庆大学承办，以“智汇青春 开创未来”为主题，进行创新学术交流、经验交流项

目展示、创业项目推介三个主题活动。

本届大创年会共收到部属高校和地方教育主管部门推荐项目875项。

推动跨校、跨区域、跨国际的综合社会美育探索 成渝艺术走廊首个活动启动

本报讯（记者 李星婷）11月1日，成渝艺术走廊的第一项活动“手拉手：2020美好生活艺术季”在南川黎香湖拉开帷幕。

此次艺术季由市教委、市文旅委、南川区、川美、川音、重庆市美协等联合主办，将持续两个月，包含音乐、绘画、影像等多项艺术活动，旨在发挥成渝艺术高校的力量推动成渝地区双城经济圈建设，并促进跨校、跨区域、跨国际的综合社会美育探索。

10月28日，由川渝68所高校参与的成渝地区双城经济圈高校艺术联盟，在川美校庆仪式上启动成渝艺术走廊项目。该项目计划分3年完成，拟通过展览、演出等多种艺术形式，用产学研结合的方式服务地方经济建设，打造成渝地区文化艺术产业圈。

此次南川黎香湖的艺术季是成渝艺术走廊的第一项活动。当天的活动按“接、驻、链、植、行、情”六大主题，设计了从扶贫攻坚到乡村振兴的主题展演、驻留艺术家新展、“对话的场域无

界艺术展”、编织器物展、在地创作工坊、公共美育研学工坊等六个板块的活动，包含音乐、绘画、装置、在地创作、影像作品、现场展演等多项内容，非常丰富。

“本次艺术季不仅推动老中青少纵向手拉手，也推动城乡、城际横向手拉手。”川美党委书记唐青阳表示。

市委教育工委书记、市教委主任黄政表示，日前中央出台了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，推动跨校、跨区域、跨国际的综合社会美育探索，可形成一个时间和空间上“开环”的社会美育教育。

当天的艺术季活动上，还举行了成渝地区双城经济圈艺术教育联盟美育基地授牌仪式。重庆两江新区童心小学、渝中区山城老年大学、川美村艺术中心（南川·黎香湖）成为首批联盟学校美育基地。接下来，成渝艺术走廊还将打造资阳、安岳、大足的石刻文化艺术圈、隆昌的石牌坊和荣昌的陶器文化艺术圈，内江的张大千文化艺术圈等。



成渝艺术走廊首个活动在南川黎香湖启动。（川美供图）

第七届重庆青年电影展闭幕 获奖影片大多带有川渝元素

本报讯（记者 黄琪奥）11月1日，第七届重庆青年电影展在朝天门11码头的世纪荣耀游轮上闭幕。经过激烈的角逐，成都导演魏巍执导的影片《卧云》获得最佳影片奖，最佳剧情短片奖则被刘铠齐导演的《澡堂鼓手》收入囊中。

作为西南地区最具规模的专业性、综合性电影展之一，重庆青年电影展创办于2015年。本届青年电影展自2020年4月30日—7月31日开放征片通道以来，影展评委会共收到全球范围内496部竞赛影片，最终短片入围16部、长片入围5部。本届影展还邀请到谢飞、陈德森、阿尼秋吉、李霄峰、张翀、杨子姗等电影人担任竞赛单元终审评委。

今年重庆青年电影展的获奖影片大多带有川渝元素：获得最佳影片奖的《卧云》就是由成都籍导演魏巍执导，所反映的内容也是川渝地区盛行的川剧。魏巍表示，选择把镜头对准川剧，除了因为自己从小听着川剧长大，更重要的是想借这部电影，让更多人了解民

间川剧团所面临的困境，进而促进川剧的传承；本次青年电影展最佳编剧奖得主——电影《会考试的猛犸象》编剧兼导演王念一毕业于重庆大学影视电影学院，该片的拍摄地在重庆，主演是重庆演员邓恩熙。

作为第七届青年电影展的形象大使，演员杨子姗在接受采访时坦言：“这是我第一次担任影展评委，能看到这么多同龄人的电影，感觉很亲切。重庆是一个非常有趣味的城市，希望以后有机会来这里拍戏。”

“相较于之前的作品，今年青年电影展的作品无论从完成度还是流畅性来说，都相当不错，给人耳目一新的感觉。”重庆青年电影展终身名誉主席、著名导演谢飞表示，电影节的主要功能是为观众提供主流商业市场上很难看到的，但又有很高艺术价值的文艺片，从这个角度来看，重庆青年电影展已经达到了目的。“我希望未来重庆青年电影展更加聚焦本土，可以通过与政府合作，设立专项资金，鼓励青年导演拍摄更多反映川渝地区地域特色的影片。”

重庆当代战胜上海绿地申花锁定前六

本报讯（记者 黄琪奥）在普遍不被看好的情况下，重庆当代创造了奇迹。11月1日晚，在苏州举行的2020中超联赛争冠组比赛中，重庆当代在首回合1比3落后的不利情况下，凭借卡尔德克和西里诺的进球2比0战胜上海绿地申花，成功追平比分。之后，又在点球大战中10比9战胜上海绿地申花，提前锁定前六，创造了球队在中超联赛中的最佳名次。

在10月27日举行的首回合比赛中，重庆当代1比3不敌上海绿地申花。此番再战，当代主帅张外龙在用兵上没有丝毫保留——卡尔德克、西里诺等外援披挂上阵。开场之后，双方都打得波澜不惊，纵观整个上半场，重庆当代虽然占据了场面上的优势，但却未能取得进球。易边再战，占据优势的重庆当代终于取得突破，第62分钟，西里诺

在接到队友的传球后，小角度抽射破门，把比分扳成2比3。2分钟后，重庆当代队长卡尔德克带球突入禁区，轻松推射破门，帮助重庆当代扳平比分。

之后的比赛中，双方虽然都创造了一些机会，但都未能改写比分。经过30分钟的加时赛，比赛进入残酷的点球大战。在点球大战中，重庆当代的球员们显示有良好的竞技状态，罚进10粒点球，反观上海绿地申花，虽然也罚中了前9个点球，但最后一个出场的博拉尼奥斯却一脚将点球踢偏。最终，重庆当代以总分13比12（点球10比9）战胜上海绿地申花队，提前锁定前六，也创造了球队在中超联赛中的最佳名次。

根据赛程，重庆当代将在之后的比赛中迎接山东鲁能泰山的挑战。如果重庆当代能再度战胜对手，则将以第五名的成绩结束本赛季中超联赛的征程。

2020中国山马越野系列赛黔江站开跑

本报讯（记者 龙丹梅）11月1日，2020中国山马越野系列赛——重庆黔江站比赛在细雨中火热开赛。来自全国各地的1500余名马拉松选手从垂直落差500米的城市大峡谷出发，一路穿越风光秀美的峡谷、花海、廊桥、古镇……在串联起4个国家4A级景区的“最美山马赛道”上完成比赛。

本次比赛由中国登山协会、重庆市体育局、黔江区人民政府共同举办，以“奔向中国峡谷城，欢聚武陵会客厅”为主题，设置了42公里个人赛、23公里个人赛及群众健身赛三个项目、六个组别。今年是黔江区连续第四年举办中国山马越野系列赛，今年的赛道仍然沿用前三届比赛线路，选手一路要经历史

路、机耕道、石板路、公路、河堤、桥涵等多样路况，穿越城市大峡谷、濯水古镇、蒲花暗河、爱莉丝庄园4个国家AAAA级旅游景区。运动员奔跑其间，既能领略雄奇秀美的峡谷风光、经过古朴雅致的小桥流水人家，还能实地感受廊桥古镇、土家文化和非遗特色美食。这条赛道也被中国登山协会授予“廊桥山马”“峡谷户外之旅推荐地”，被重庆市体育局授予“最美山马赛道”称号。

黔江区文旅委相关负责人介绍，中国山马越野系列赛黔江站活动的举办，以体育赛事为载体和平台，有效地激活了文化、旅游、餐饮、住宿等第三产业消费复苏，促进了黔江文化旅游体育融合发展。