

专家为重庆打造高品质生活宜居地支招

构建绿色生态空间 塑造“城在园中”形象

□本报记者 吴刚

10月20日,第三届城市花博会在重庆园博园开幕。生态优先,绿色发展;学好用好“两山论”,走深走实“两化路”。花博盛会与城市品质提升,如何彼此推动?打造高品质生活宜居地,如何与推动高质量发展融为一体?就此,重庆日报记者采访了多位专家。

从全球城市化历程看,城市化快速发展,势必带来环境矛盾与个人心理危机,本届花博会推出了园林新风尚“疗愈花园”,让花园实现康养功能。在住建部总工程师、中国风景园林学会理事长陈重看来,将园林园艺进一步融入公众生活,引导人们构建更为健康的城市生活方式,具有重要的现实意义。

“生态是城市可持续发展的基础和保障,也是实现健康城市生活的必要条件。以各类公园绿地为主体的绿色生态空间是城市中重要的绿色基础设施,其生态、游憩、景观、防护、文化、科普等

以花博会为契机,重庆如何建设更高质量的生态之城?新加坡城市发展顾问中心执行总监林光明认为,重庆有良好的城市生态基底,山水生态资源丰富,应以“十四五”规划为契机,将打造“生态公园城市”上升为城市发展愿景。

具体而言,林光明认为,在生态公园城市总体规划上,重庆需要形成遍布全市的公园网络,包括国家级公园、市级公园、区域公园、镇级公园、社区公园等,并开放给居民免费使用。

横行的金属线条,蜿蜒着搭建起抽象的三峡群山。“山顶”流水潺潺,在出口处倾泻而下,冲刷着复原的涪陵白鹤梁文物中年代较早的遗存——北宋开宝四年《谢昌瑜题记》石碑和元代张八刻木鱼。

著名景观设计师、清华大学教授朱育帆用这样的微缩景观,再现了三峡的自然风貌和人文历史。这座大师花园的创作灵感源自于李白的两句诗——“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”

1000多年前,李白用这两句诗描述了

蜿蜒的水流穿过繁茂的植物群落,似云似雾的构筑物,层层叠叠,缠绕出一座梦幻般的“云山”。花博会上的这样一处景致,取名“大师花园——云山”。它的创作者,是我国著名园林景观设计大师、北京林业大学园林学院院长王向荣。

在王向荣看来,“云山”就是重庆山水魔幻之城的微缩版,其创作灵感来源于元稹的诗句——“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”

“之所以命名为‘云山’,是希望花园能

中国风景园林学会理事长陈重: 园林园艺应进一步融入公众生活

功能在城市发展中的作用越来越突出。”陈重说。

陈重认为,城市绿色生态空间网络体系是保障城市生态安全的基础。科学构建城市公园体系,均匀布局公园绿地,有助于缩短城市人员流动距离,降低疫情扩散风险,符合人民群众的健康需求。

同时,城市公园绿地拥有多彩植物、优美景观、绿色环境、开阔空间、宜人小气候

等优越条件,是疫情期间相对低风险的公共休憩活动空间,可以减缓心理压力,缓解长期居家引发的焦虑和紧张情绪。

陈重表示,像花博会这样的展会不仅可以很好地展示城市生态建设成果,而且有助于更好地传播生态城市的理念,进一步凝聚社会各界共识和力量,加快构建城市生态网络体系,进而推动城市的高质量发展。



新加坡城市发展顾问中心执行总监林光明: 重庆需要形成遍布全市的公园网络

同时,将公园、水体串联起来,形成“从点到面”的生态绿色网络和生态走廊;将生态绿色植入每一个公共和私人建筑物及构筑物设计中;将沿街道路、高架桥等裸露钢筋混凝土墙面尽量绿化,鼓励建筑中融入更多绿植,包括垂直绿化和屋顶绿化,塑造“城在园中”的形象。

除绿化外,林光明建议,重庆还可以深入挖掘那些曾经在建成区生活过的生物种类,想办法将其重新引入;对于目前暂时空置或尚未明确用途的土地,可以将其打造成临时性的“植物银行”。通过种树美化环境,同时为全市的生态公园城市建设供应树种。



清华大学教授朱育帆: 轻舟已过,但未来更可期

三峡地貌之险、景色之瑰丽壮美,也借“已过”的瞬间千里,将个人置于大山大水以及流逝的时空中。朱育帆说,他想表达的,是轻舟已过,但未来更可期。

“三峡工程的建设,让长江三峡的一些自然景观和人文景观发生了改变。这是客观事实,我们该怎么认识它?我想通过这个作品来引发人们的遐思,旧的东

西消失了,但新的东西正在涌现。”朱育帆说。

为了表达这样的时光流逝和人文更迭,“轻舟已过”用漂流瓶作了一处专门的设计:2000多个漂流瓶,其中一部分装的是三峡地区特有的动植物标本,另一部分,则是空瓶子,用类似于绘画留白的方式,为观众提供想象空间。



北京林业大学园林学院院长王向荣: 用两句诗铸就一个“山水魔幻之城”

展现一种云雾缭绕、层层叠叠、神秘莫测的意境。”王向荣说。

为了让观众现场感受到这样一种意境,“云山”抽象地再现了自然界中蜿蜒的山水云雾,以此来象征巴渝地区的自然地理和气候现象。同时,为了让观众的空间体验和视觉感受更直接,花园设计了一条

蜿蜒的路径,供人穿越其间。

“重庆具有独特的自然和地理环境,应当充分依托这些条件构筑城市完整的山水自然网络,支撑城市的生态安全,并将这一自然体系转变为具有浓厚的山城特色的风景。”对于重庆未来的城市生态环境建设与城市景观品质提升,王向荣提出了这样的建议。



提升改造一批老旧公园 新建一批城市公园 重庆将向“公园城市”转变

本报讯(记者 杨骏)“花博会是展示中国花卉文化和花卉业的丰硕成果、交流提升园林艺术和景观设计水平、促进花卉产业交流与合作的重要平台,也是展现城市风貌和精神面貌的平台。”10月21日,市城管局公园管理处处长王皓敏接受重庆日报记者

采访时说。“比如本届花博会在园博园布展的‘山城家园’展区,重庆有10个区县进行布展,集艺术性、观赏性、专业性、知识性、趣味性于一体,不仅展现了区县城市品质提升的成果,更交流了花卉园林技艺,展现了各地浓郁的地域

特色和文化底蕴。”王皓敏说。王皓敏认为,城市公园是城市高品质生活的重要载体,也是城市生态系统、城市景观的重要组成部分,是向老百姓提供的优质公共生态产品。为进一步创造高品质生活,重庆也会就城市公园品质提升开展一系列工作。

(本版图片由花博会组委会提供)

花博时论

□覃文权

10月20日,中国(重庆)第三届长江上游城市花卉艺术博览会(简称城市花博会)在重庆园博园拉开帷幕。本届城市花博会延续了“山水之城·美丽之地”的主题,同时有很多新亮点:“展园融合”,花卉与园林景观浑然一体;区县联动,影响更加广泛;线上线下齐头并进,传递形态更加新颖……提档升级后的城市花博会,在为广大市民带来视觉盛宴的同时,也充分展现了重庆这座城市的良好形象。

作为长江上游地区唯一以“城市、花卉、艺术”为固定内容,以“关注城市品质提升,输出美好生活样本”为使命的博览会,每年在山城“芬芳绽放”的城市花博会,是重庆城市形象的一抹靓彩,不仅吸引大量市民和游客前来“打卡”,并逐渐成为重庆又一张城市名片。

城市花博会彰显绿色化。重庆是一座拥有“城在山上建,江从城中流”独特地理风貌的城市,“山水之城·美丽之地”因为有城市花博会的精彩点缀,颜值更高、气质更佳。举办城市花博会,建设以绿色生态为本底的美好城市,让大家感受绿色之美、生态之美,既是重庆践行生态优先、绿色发展,实现高质量发展的内在要求,也是提升城市品质,增强老百姓获得感、幸福感的题中之义。

城市花博会彰显智能化。“线上花博会”观展系统随时随地赏景,“智慧花园”里的感应花卉自动绽放、分时预约人脸识别快速入园……本届城市花博会融入了更多的智慧因子,大数据智能化应用场景到处可见,实现了线上线下同样精彩。

含“智”量越来越高的城市花博会,是重庆不断拓展特色智能应用场景,更好地用智能化为百业赋能的缩影,展现了重庆打造“智慧名城”的无限魅力。

城市花博会凸显人文文化。城市是人文的容器,人文是城市的灵魂。“美丽乡村”展区集中展现“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的巴渝乡土风情,开幕式百名琴童奏响《我和我的祖国》《龙的传人》等经典曲目,十二位汉服美女将在花博会现场演绎古代“十二花神”,集城市、园林、花卉、艺术、人文等元素于一体的城市花博会,深入挖掘中华优秀传统文化资源和精神内涵,凸显重庆独特的人文风情,大大提升了观展体验。

花卉让城市更美丽,城市让生活更美好。正如参加花博会的中国风景园林学会理事长陈重所说,城市花博会最大的价值之一,在于以花为媒,传递人民对于未来城市形象和美好生活的期待。花是美丽的象征,也是展现城市形象的载体,在时代发展中不断赋予新的价值内涵。让我们在百花争艳的观展之旅中,去感受重庆人生活的美好变化,体验城市品质提升,共享“花博文化、花博体验、花博快乐”。

目前,重庆的城市公园提升工作,主要分为老旧公园品质提升和新建公园两个方面。今年,全市目标是每个区县提升改造一个老旧公园。“提升是多维度的,包括景观品质、功能完善、文化融入等多方面。”王皓敏说。而在新建城市公园方面,今年,重庆中心城区每个区将建设一个新公园,共计10个。“除了中心城区,其他区县也在积极新建公园,整体效果也很不错。相信,提升城市公园的工作,将推动重庆向‘公园城市’转变。”王皓敏说。

农村住房变身乡村别墅 五宝农民奔向致富道路

——江北区人居环境整治掠影

干净整洁的村道,娇艳茂盛的花朵,随风飘进鼻子的花香,洋溢着笑容的脸庞……走进江北区五宝镇干坝村王家湾片区的街道,一幅生态宜居、生活幸福的美丽画卷徐徐展开,诉说着干坝村人居环境的不断嬗变。

近年来,为实现“两不愁三保障”目标任务,江北区切实改善农村地区村容村貌,提高农户住房保障条件,加大资金投入,从示范试点向全区全域纵深推进,抓危旧农房整治、抓基础设施建设、抓公共服务问题,规范公共空间,整治残垣断壁、私搭乱建、乱堆乱放。2019年,江北区投入资金1.5亿元用于示范区农房改造、公共基础设施及一般片区农房风貌和周边环境打造等,不仅让江北区乡村旧貌换新颜,还为当地村民开辟出了一条致富路,让村民的日子真正兴旺起来了。

“今天中午我们都还有2桌多人吃饭,刚刚走。”五宝镇干坝村村民王怀路看着自家的农家乐开心地说



五宝镇干坝村王家湾片区新貌

道。王怀路夫妇的好生意得益于江北区人居环境整治,让原本破旧的小村庄变成一个出门见绿、抬头闻香的生态宜居家园。“我们以前是住的彩钢棚房子,下

雨天哗哗响,晚上睡觉都睡不着,生意也不怎么样。直到2019年,我们村的院坝和房子弄好了,我们就搬回来了,生意也跟着好起来了。现在起码一年能烤100多只羊,以前也就二三十只,想都不敢想我们这边能变得这么好。”



五宝镇干坝村篮球场

王怀路的妻子满脸笑容讲起了他们一路走到现在的“致富史”。据王怀路夫妇介绍,2018年以来,这是江北区第3次对干坝村王家湾片区的人居环境进行改造,从居民住宅的屋顶、窗户、墙体、栏杆、厨

房、厕所再到花草、绿植都由政府出资,群众只需要出具土地和少部分的费用就可以让生活焕然一新,百姓生活更宜居的同时,更吸引了众多游客前来观光,也吸引了多家企业前来投资,全面带动当地经

济发展。据悉,目前,干坝村王家湾片区已经有多家企业前来投资,已经开起的民宿超过6家。

“作为江北区人居环境建设示范村,江北区对干坝村农村垃圾治理、农村污水治理、农村‘厕所革命’、农村村容村貌等多个方面进行了全面治理,同时推进‘三清一洁一改’村庄清洁行动,乡村面貌可以说是发生了翻天覆地的变化。2019年以来,江北区在干坝村王家湾片区投入农房改造资金976万元,投入公共环境整治和污水处理工程500余万元。”江北区农业农村委相关负责人表示。

今年,江北区持续实施农村住房风貌改造,完成人居环境整治农房风貌改造600户,做到“应改尽改”,农村人居环境全面提升,一个宜居宜业宜游的美丽乡村呈现在世人面前。

贺娜 王美蓉 图/李显彦