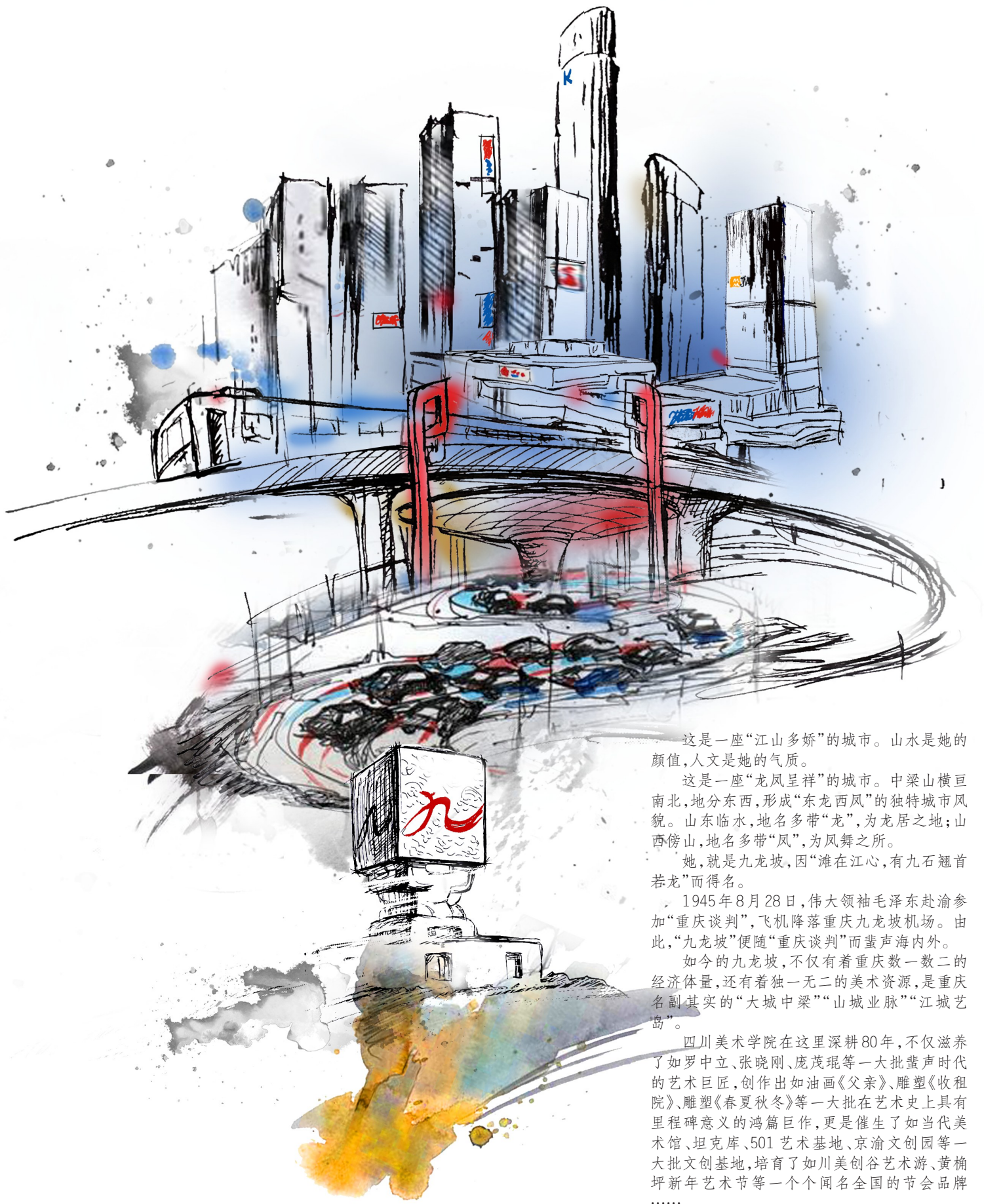




画说 九龙坡

这是一座“江山多娇”的城市。山水是她的颜值，人文是她的气质。

这是一座“龙凤呈祥”的城市。中梁山横亘南北，地分东西，形成“东龙西凤”的独特城市风貌。山东临水，地名多带“龙”，为龙居之地；山西傍山，地名多带“凤”，为凤舞之所。

她，就是九龙坡，因“滩在江心，有九石翘首若龙”而得名。

1945年8月28日，伟大领袖毛泽东赴渝参加“重庆谈判”，飞机降落重庆九龙坡机场。由此，“九龙坡”便随“重庆谈判”而蜚声海内外。

如今的九龙坡，不仅有着重庆数一数二的经济体量，还有着独一无二的美术资源，是重庆名副其实的“大城中梁”“山城业脉”“江城艺岛”。

四川美术学院在这里深耕80年，不仅滋养了如罗中立、张晓刚、庞茂琨等一大批蜚声时代的艺术巨匠，创作出如油画《父亲》、雕塑《收租院》、雕塑《春夏秋冬》等一大批在艺术史上具有里程碑意义的鸿篇巨作，更是催生了如当代美术馆、坦克库、501艺术基地、京渝文创园等一大批文创基地，培育了如川美创谷艺术游、黄桷坪新年艺术节等一个个闻名全国的节会品牌……

九龙坡，是重庆文创产业的勃兴之地；黄桷坪，是重庆艺术家们的根之所系。因此，九龙坡最具魅力的旅游是艺术之旅，最牛气的文创产品是川美画家的画作。赋予旅游文化气息，游客畅游其中，所能感受到的或许不仅仅只是一次简单的观光，而是一次心灵的洗涤，收获一次人生的道理。

在重庆第二季“双晒”如火如荼开展之际，有艺术加持、因“画”而生的九龙坡，获得川美一众画家热情响应。院长庞茂琨领衔9名画家，以“九龙九景”为题材，特别为九龙坡的“双晒”创作了包括1幅总画、9幅分画在内的《画说九龙坡》的组画。“9+1”，寓意“九心归一”；10幅画，寓意“十全十美”。

本报今天重磅推出的《画说九龙坡》特刊，不仅会完整展示画家们的10幅力作，还将展示“畅想我们的2050少儿绘画大赛”部分获奖作品。如果说，画家们画的是现实，代表的是理性，那么孩子们的画则是臆想，代表的是童真，但又殊途同归，都表达着对未来的美好憧憬。

因为艺术熏染，我们也力图将本期特刊制作成一份特殊的“文创产品”。我们推出限量版9999份，是希望它更具珍藏的价值；我们用香型特种墨印刷，是想让读者能直观感受九龙坡浓郁的艺术氛围；我们在版上手工加盖著名油画家庞茂琨的艺术章鲜章，是想彰显这份特刊的艺术价值……

这是一份散发着艺术芳香的报纸

这是一份有一定艺术价值的报纸

这是一份值得您收藏品读的报纸



九龍坡
JIULONGPO

中国·重庆 Chongqing·China

T2:缘起·今缘有份画中游
T3-T6:分画·九龙九景名家绘
T4-T5:总画·多娇江山一画收
T7:畅想·翩翩少年画未来
T8:幕后·画里风景画外情

特刊

本特刊文图由九龙坡区委宣传部、九龙坡区文旅委、九龙坡区融媒体中心提供