

# 金佛山 福 南川



NANCHUAN

## 十二金钗弄倩影 田园牧歌忆乡愁



十里长堤、阡陌交通、一望无垠，这些常常用来形容田园风光的辞藻并不适合南川。平均海拔800米以上，还算平坦的沃土良田中，耸立着上千个秀美的小山头，散落着星星点点的民居。晨间的薄雾，傍晚的炊烟，迟迟吹散不开，便在田间萦绕，整幅景致若隐若现，恍若仙境。这正是属于南川独特的田园风光。大观园里一年四季的花艳果香，金佛山里秋雨方笋的香甜鲜脆，银杏村内的满地金黄，盐井梯田的鳞次栉比，亦或逢年过节都能观赏到的石溪板凳龙、南平至歌苗舞、大有山歌、合溪打闹……这些则是属于南川人独特的乡愁记忆。



美丽乡村 摄/陈祖平

### 大观园内寻倩影

在南川大观园高速下道口附近，一片工地正在加紧施工，其中一个圆环钢结构主体建筑格外显眼……

该项目名为“大观园”，由游客集散中心、花海酒店、停车场等组成，建成后集游客接待、特色餐饮、休闲购物、民宿体验、花海景观等功能于一体。

“原点”二字，可以理解成十二金钗大观园从这里出发，还可以理解为整个南川的乡村旅游从十二金钗大观园出发。

十二金钗大观园幅员面积280平方公里，是南川抢抓国家生态农业示范区、国家休闲农业与乡村旅游示范区建设的机遇，依托生态产业园区的农业产业，集合了大观、黎香湖、木凉、兴隆、河图5个乡镇的休闲农业和乡村旅游资源，打造的一个休闲农业和乡村旅游主题景区。

园内结合区域特色经果、花卉种植的优势，策划包装了以梅花、荷花、玫瑰、樱花、桂花等为主题的“十二金钗”农旅项目，月月季季都有不同的主题

的赏花节会活动，同时鼓励区域内的商家、农户发展乡村旅游配套产业，吸引了众多游客来此体验。

目前，十二金钗大观园已经成为南川乡村旅游最具代表性的一张名片。有数据显示，自开园来，该景区已累计接待游客1200多万人次，实现旅游综合收入超过30亿元。

2019年末，南川通过了“景城一体化”发展规划，十二金钗大观园被寄予“形成城依景、景融乡、乡伴城的空间形态，促进产城景文旅融合发展”的更高期待，肩负起“景村一体、农旅融合、一二三产业融合发展试验示范带”的更大使命，探索南川乡村振兴实现新作为。

为此，南川全面启动了十二金钗大观园的提档升级工作，“大观原点”正是提档项目之一。与此同时，“快乐漫游”的路网系统建设，“十二金钗”项目精品化打造、新型乡村体验旅游业态引入、乡村人居环境的提升等工作也在如火如荼地推进开展。



游客在樱花园欣赏美景 摄/任前蔚

### 原乡小景觅乡愁

层层叠叠的梯田勾勒出优美的线条，时而波光粼粼、斑斓炫目，时而平如镜般倒映出油画般的蓝天白云，耕作的农夫踏着朝霞晨雾……

盐井梯田近年来被众多游客奉为游南川必去的“打卡地”。

其实，在自由行越来越便捷、旅游价值越来越多元的今天，有时候那些藏于山水田间，有风景、有故事、有温度的原乡小景，往往更能打动人心。

位于金佛山南麓的银杏村，小小的村落周边却散布着3000多株野生古银杏。其最小树龄只有一年，最大植株树龄在2500年左右，其年龄结构之完整、跨度之长、植株数量之多，实属罕见。

每到深秋时节，银杏叶开始变黄、飘落，房顶上、院落中、田野间、小桥上，目所能及之处，皆是厚厚一层金色的银杏叶子，将整个村庄包裹成了金色的童话世界，每年都会吸引大量游客前来赏玩。

同样，位于金佛山南麓梁山中的茶树村也颇具原乡特色。从名字上就能发现，茶树村的特色和“茶”有关。

迄今为止，金佛山地区共发现了数千株高大的古树茶，树龄在百年以上的有3000多株，其中90%以上都在茶树村。



盐井梯田 摄/汪新

### 乡村更美民更富

发展乡村旅游，生态是基础，乡村是载体，主角是农民。只有生态更好、乡村更美、农民更富，乡村旅游才能更红火。

在大观园金龙村，别致的农家小院错落有致，硬化的路网四通八达，污水垃圾处理有序；在兴隆镇金花村，自从村民养成了良好的卫生习惯，“垃圾靠风刮、污水靠蒸发”的现象便逐渐绝迹；在金山镇院星村，家家户户主动在院子里砌起花台，种上各种鲜花……

近年来，南川秉承“乡村即景区”理念，不毁田园建公园，给大自然“种绿”，为好生态“留白”，在全区推行“三化”“四清”“五改”等整治措施，鼓励老百姓树立主人翁意识，广泛参与到农村人居环境整治中来，构建“天蓝、水清、景美”的农村人居环境，成效显著。

与此同时，南川结合新时代文明实践中心建设，大力开展农村居民文明素质提升行动，创新实施文明实践积分制度，持续开展净家园、乡贤议事、知礼明德、志愿服务、家风传承、文明旅游“六大行动”，以提升农村居民



采摘猕猴桃 摄/甘夏昊

### 非遗·匠心

#### 石溪镇板凳龙舞

石溪镇板凳龙舞内容丰富多彩，道具以板凳为主，制作大同小异，可集体广场大规模表演，也可以一人玩、两人玩。主要动作变化有翻、腾、滚、跳、跃、跑等，并配奏激昂欢快的锣鼓、音乐、歌曲，表演内容多样，如蛟龙戏莲瓣、蛟龙映歌、蛟龙骑狮子、蛟龙打腰鼓、蛟龙赛花灯、蛟龙划花船等。

#### 大有山歌

大有山歌发源于金佛山东麓，汇集了广大山区劳动人民的智慧，经过几百年的传承和创新，形成了节奏明快、声音高亢的曲风，集四平腔、高腔等风格于一身，仿若大自然里的天籁。

#### 合香漆塑

合香是传统制香工艺的核心，按“君臣佐使”中医组方原则配伍，采用天然香材手工制作而成的香品。用合香制作的人偶、动物等漆塑作品，散发异香，提神醒脑，轻便耐久，不易变形。

#### 三不加酱油、食醋传统酿造技艺

三不加酱油、食醋秉承三千年传统工艺，严格按照古制，不添加任何食品添加剂，经过一年四季日晒夜露的发酵，使其形成的色、香、味及氨基酸营养成分等都在自然条件下形成，从而获得风味独特、口感舒适、品质高贵的酱醋。

#### 南川天麻传统生产技艺

通过野外采集的蕈环菌提取菌种，再进行提纯、复壮、转管、扩繁，经过无数次的实验后，终于成功获得了天麻菌环的栽培原种。1963年，全中国第一棵人工天麻在金佛山羊耳坪生根，而这种生产技艺在传承与创新中流传至今。



石溪镇板凳龙舞 摄/许鹏



大观园荷花田 摄/甘夏昊



金佛山大晒坪 摄/陈祖平

金佛山 摄/汪新

金佛山山间荷花田 摄/甘夏昊

金佛山 摄/汪新