



大溪酉水

歌与时光的传奇

“黄杨扁担呀么软溜溜呀那么哥哥呀哈里呀，挑一挑白米下西州呀姐呀姐呀，下西州呀那么哥哥呀哈里呀……”从1958年首次公开演唱，到多位知名歌唱家接续传唱，原汁原味的秀山民歌《黄杨扁担》名声华夏，到如今已有半个多世纪。

秀山县溪口镇，一座大桥横跨石盆溪，为两岸群众出行提供着便利。这座以“思和”命名的大桥，是为了让世人永远记住一位民间艺人——《黄杨扁担》作者严思和。

溪口镇的村民世代都爱跳花灯、唱民歌。生长于此的严思和，天生一副好嗓子，年纪轻轻就成了当地的花灯名角。每逢春节跳花灯或夏日“打闹（薷草锣鼓）”，村村寨寨都争着请他“寄调”。

严思和曾和朋友从官庄猫鼻子洞出发，挑起白米经湖南花垣到酉（当地人发音同“柳”）州售卖。他将下西州卖米的体会，编成了《黄杨扁担》在田间地头演唱。

新中国成立后，严思和已能演唱200多首花灯曲调。艺术家们远道而来，把他演唱的所有花灯歌曲原原本本地记录下来。1958年1月出版的《四川花灯歌曲》，刊载了严思和演唱的《黄杨扁担》。同年，四川省歌舞剧团独唱演员朱宝勇公开演唱，引起轰动。

此后数十年，包括李光羲、吴国松、李双江、蒋大为、郁钧剑、吕继红在内的多位著名歌唱家先后演唱《黄杨扁担》，令其风靡全国，长盛不衰。

《黄杨扁担》是秀山不可多得的金字招牌。秀山将严思和故乡白粉墙村更名为黄杨扁担村，借歌发力，做大乡村旅游经济。

目前，黄杨扁担村正积极传承以《黄杨扁担》《一把菜刀》为代表的秀山民歌，以及以秀山花灯、薷草锣鼓为主体的地方戏，致力建设“花灯艺术之乡”和休闲旅游文化名村。



花灯美食街 摄/唐磊

歌与花海的邂逅

每逢节庆，位于清溪场镇的龙凤花海玫瑰之约乡村旅游景区总会响起《黄杨扁担》优美的旋律。这里曾创下“千人同唱《黄杨扁担》”的盛举。

清溪场镇是秀山第一人口大镇，是秀山的“花灯艺术之乡”和“辰河戏之乡”。这里花灯文化、边城文化、川渝文化、田园文化、少数民族民俗文化荟萃。

龙凤花海是首批“中国美丽田园”全国十大油菜花景观之一，是清溪场镇乡村旅游的主要景观。每到油菜花开，百米长的超大“龙凤呈祥”图案跃然花海，吸引了不少游客前来打卡拍照。龙凤花海旁，还有占地面积约1500亩“玫瑰之约”四季花海以及如茵的草坪。整座景区集休闲观光、花卉苗木、婚庆活动、亲子娱乐、科普研学等功能于一体。

依托乡村旅游的发展，景区所在的太平村组建了10多人的文艺演出队伍，节庆到景区开展民俗文艺演出，成为一种惯例。同时，村里鼓励并组织村民保留和开展好“三月三”打靶把、供奉“火星菩萨”、“四月八”等土家特色民俗活动，让浓厚的民俗文化氛围和乡村旅游发展实现互促共赢。

放歌龙凤花海，体验土家织锦。“反面挑织”的土家织锦，是我国少数民族四大名锦之一，与土家语言、土家民俗共同构成土家文化最显著的标志。

清溪场镇是土家织锦技艺主要传承地。近年来，该镇结合乡村旅游发展和脱贫攻坚，在大寨村综合文化服务中心建起了扶贫工坊。

工坊中，土家妇女用古老的木织机，以棉纱为经，以五彩丝线或棉线为纬，严格按照传统的12道工序制作土家织锦，织就了清溪场镇乡村旅游版图上的又一大看点。



清溪玫瑰之约

歌与绿水的牵手

酉水又名北河，有“武陵玉带”之美誉。它发源于湖北，经秀山大溪水、石堤镇，然后接纳梅江河水，浩浩荡荡奔腾而去。

大溪乡丰联村位于大溪西水风景区以及大溪乡村旅游的核心地段，拥有独特的自然旅游资源 and 极具民族特色的人文旅游资源。全长15公里的峡谷型河谷景观河道九曲，壁立千仞，仅态万千，是诸多珍稀植物生长繁衍的乐园。

西水河中鱼获鲜美，河畔的丰联村打撈寨是土家族、苗族群众聚居区，民俗风情浓郁。一栋栋木楼依山傍水，建筑手法精湛。

打撈寨的村民多以打鱼为生，不仅人人都是捕鱼高手，而且能歌善舞。据说，这里“会走路的人就会游泳，会说话的人就会唱歌”。

“月儿弯弯挂山尖，老汉撑船下沙滩。一网撒在水中，只见鱼儿网里翻……”黄昏时分，渔船穿梭于波光粼粼的西水河上，欢快的歌声回荡两岸……

歌歌的还有移民风情街的近百户群众。依靠乡村旅游的发展，他们当中不少人已经吃上了“旅游饭”。街上的居民不仅热情纯朴，而且烹调手艺绝佳。河水煮鱼、猪脚地竹笋、土鸡熬酸苕、香菇炒瘦肉等地方美食远近闻名，让人垂涎。

为发展乡村旅游，近年来丰联村积极举办乡村旅游文化节、山歌大赛赛龙舟下水仪式、“神秘西水·靓丽大溪”乡村旅游文化节、大溪西水龙舟赛等大型活动，能歌善舞的土家族、苗族群众更是为活动增加了不少看点。



龙舟赛 摄/唐磊

秀山

边城

土风苗韵 踏歌边城

秀山地处渝湘黔鄂四地接合部，以土家族、苗族为主的少数民族人口占总人口的58.7%。多元的地域与民族文化，孕育了以花灯歌曲为代表的秀山民歌。在劳动中诞生，在乡村里传唱，《黄杨扁担》，更是从1000余首曲目中脱颖而出，享誉世界。

土风苗韵，不仅孕育了《黄杨扁担》，也扮靓了秀山的大美田园。入清溪场龙凤花海，赴玫瑰之约，赏土家织锦；临大溪西水河，听渔家唱晚，品土风苗韵；登隘口太阳山，住土家民宿，看脱贫蓝图……一曲《黄杨扁担》，唱不尽边城风光。



太阳山民宿 摄/齐凤森

歌与青山的相拥

大溪的水绿，隘口的山青。走进隘口镇太阳山村洪家组，一栋栋掩映在绿水青山中的土家木屋错落有致，层次分明，令人眼前一亮。近观，参天古树、墙头的青藤、檐下的红灯笼、怒放的格桑花……步移景异，更是美不胜收。站在民宿前的观景台举目远眺，薄雾升腾，群山苍翠，让人不禁心生波澜。

盛夏每到节假日，太阳山民宿总是一房难求，入住必须提前预订。此时，离这些民宿正式开业不过才3个多月。“酒好不怕巷子深”的道理，在这里再次得到印证。

太阳山村位于市级自然保护区太阳山林区。尽管这里生态环境优美，但曾是出了名的贫困村。

脱贫攻坚启动之后，特别是被确定为市级深度贫困镇以来，隘口镇确立了“旅游+”的发展思路，结合人居环境改造提升和乡村旅游发展，引导群众打造土家特色民宿增收。

太阳山村洪家组，青龙组地处山顶附近，海拔适宜，视野开阔。山泉、古树和良好的植被，更是为打造民宿奠定了良好基础。

隘口镇采取政策性投入，引导两组11户村民对老房子进行修缮和改造。原本破败的老房，蝶变为极具土家特色的民宿，成功吸引了游客的关注。

太阳山上，不仅可以住土家民宿，还能吃土家美食，赏花灯雅戏。十碗八扣、社饭、黑毛猪腊肉，令游客食指大动；花灯歌舞、余家傩戏，精彩纷呈，好戏连台。

花灯歌舞，不仅是吸引游客的看点，也是隘口人表达喜悦的方式。隘口本就是“花灯艺术之乡”，凉桥花灯、余家花灯和黄泥堰花灯历史悠久，全县闻名。

脱贫攻坚中，隘口各村大力发展茶叶、中药材等特色产业，全面实现了“一村一品”“一镇一业”的产业布局。

闲暇时，老乡们便聚在一起，跳起原生态的秀山花灯，唱起欢快的《黄杨扁担》，把对美好生活的向往全都融入了身后的绿水青山。



雨中的太阳山民宿



糍粑炒腊肉



花灯美食街长桌宴 摄/唐磊

赵童 刘玉凤 彭光灿
图片除署名外由秀山县委宣传部提供



圈口水歌谣



大溪西水伞上活动 摄/唐磊