

“转型升级看渝中”系列报道④

看渝中区文旅业如何让城市记忆活起来、让乡愁可见可感——

精雕旧时光 讲好新故事

□本报记者 曾立 首席记者 申晓佳

最近，一张名为“渝尔代夫”的照片在网上热传。图中，江水、沙滩和来福士广场同在一片蓝天下，水清沙幼，风情万种。

其实，这不仅仅是江、城、楼的“合影”，更是旧时光与新故事的“同框”——来福士广场往南约800米，坐落着始建于清康熙年间的湖广会馆；再往西南方向走1.4公里，就到达南宋重庆府衙署所在地，有800多年历史的白象街传统风貌区……

山与水、新与旧、繁华的商体与古老的街区，融合成一个独特又迷人的渝中。在这里，人们既能触摸到厚重的城市历史，又能感受到强劲的时代脉搏。

近年来，洪崖洞、李子坝、鹅岭贰厂、长江索道等热门景点层出不穷，并频频出现在影视作品中，成为新一代“重庆元素”。

这与渝中区近年来“精雕旧时光，讲好新故事”的发展思路息息相关。因为这份坚持，渝中区的旅游业收入从2015年的237.6亿元，增长至2019年的463.5亿元，短短4年内几乎翻了一番。

挖掘历史文脉 留住城市记忆、居民乡愁

土耳其诗人纳齐姆·希格梅的一句名言，恰好描述了渝中区之于重庆的意义：“人的一生有两样东西是永远不能忘却的，是母亲的面孔和城市的容貌。”

作为重庆“母城”，渝中区保留了重庆各个历史时期的城市记忆、城市面貌。

史料记载，从战国时期（公元前316年）到明代（1371年），重庆经历四次大规模筑城，均以渝中半岛为中心。晚清时期，朝天门见证重庆的开埠通商历史；抗战时期，大使馆、金融机构大量聚集解放碑至朝天门一带，“母城文化”“抗战记忆”“红岩精神”相融合，酝酿出渝中区独特的人文气质。

据统计，渝中区有不可移动文物149处（173个点），历史文化遗产全市数量最多、密度最大、价值最高。其中全国重点文物保护单位19处，占全市约30%，市级重点文物保护单位49处，占全市约13%，抗战文物占全市约26%。

习近平总书记指出，要“让城市留住记忆，让人们记住乡愁”。

市委书记陈敏尔强调，山水是重庆的颜值，人文是重庆的气质。不忘本来，才能走向未来。

落实中央和市委政府的重要指示要求，不仅是渝中区文旅行业发展的机遇，更是渝中区义不容辞的责任。

为此，渝中区下大力气精雕“旧时光”，保护文脉，留住城市记忆和居民乡愁。

为保护文物，渝中区下足“绣花”功夫，严禁随意拆除和破坏。近年来先后投入数亿元，完成东华观藏经楼、郭沫若旧居、中苏文协旧址等50处文物修缮工程，一批保护等级高、社会关注度高、安全隐患大的文物建筑得以及时保护修缮。推动中国银行旧址保护工程、老鼓楼衙署遗址公园、白象街开埠历史文物修缮等文物保护修缮工程10余个。

城市改造中，渝中区向上海取经，秉承“留、改、拆”的原则，尽可能保持街名地名不更改、院落建筑不拆迁、街巷肌理不断裂。保护，只是第一步。在保护中活化利



▲位于渝中区大溪沟街道的极园旧址（摄于8月1日）。

▲渝中区枇杷山印制一厂，现在是“网红”文创打卡地（摄于8月5日）。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆

用，才能让城市记忆活起来，让乡愁可见可感。

近年来，渝中区延续历史文脉，修缮历史文化资源，打造出湖广会馆、李子坝抗战遗址公园等都市旅游新亮点；升级打造“最美街道”中山四路，提速建设十八梯、山城巷等传统风貌区；保护提升大田湾—文化宫—大礼堂文化风貌片区，原址修复东水门历史文化街区，推动“母城”历史风貌细腻还原。

同时，“九开八闭古城门”被拍成纪录片，十八梯的众生相被搬上舞台，红岩魂等红色历史被市级院团演绎为新的剧目……艺术的语言，把城市文脉传播得更远。

如此种种，都是为了让文化在旅游中被看见，让旅游在文化中更有韵味。

渝中区文旅委相关负责人表示，希望游客走进渝中区，如同翻开一本书，可以在旅游体验中细读旧时光留给重庆的印记。

以文塑旅、以旅彰文，渝中区走出了一条有机融合的路。

2019年，渝中区接待游客6744.2万人次，比2017年增加1258.2万人次，短短两年时间，增长了近23%。

紧扣两江四岸 提升山水城市的立体美感

“重庆的天际线太迷人了！”8月3日，南岸区一家酒店里，英国人阿里克斯目不转睛地望着对岸的渝中半岛，由衷地感叹道。

阿里克斯是一位具有国际影响力的视频博主，见多识广的他被渝中区富有层次的城市景观深深震撼。从两江岸线、滨江路、半山崖线再到半岛山脊线，渝中区的城市建设、建筑分布天生错落有致，具有白天观城、夜晚看灯的双重魅力。

这种双重魅力的代表，就是热门景点洪崖洞。因类似用脚楼的新颖建筑形式和辉映江水的夜景，近年来，洪崖洞广受追捧。2018年国庆假期，洪崖洞吸引游客79.67万人次，同比增长184.5%。

最近，洪崖洞又大刀阔斧地自我更新，包括外立面排危翻新、立面灯光改造、崖壁栈道和景观改造、打造“母城记忆沉浸式体验区”等互动景区……堪称改头换面。

实际上，洪崖洞的自我更新是渝中区城市更新的一个缩影。近年来，渝中区扣住

“两江四岸”主轴，大力提升城市品质，彰显山水城市的立体美感。

渝中区住建委相关负责人表示，两江四岸核心区总面积16平方公里，其中渝中区占4.2平方公里。

根据全市两江四岸核心区治理提升计划，渝中区辖区内共有项目111个（含3个核心区外项目），全域19.1公里岸线均在近期提升范围内。

目前，渝中区2020年计划内项目29个正全力推动，年度计划投资13亿元，治理提升内容包括岸线整治、公共空间打造、景观提升等。

城市更新带来的改变，清晰可见——江岸边，4座货运码头清场关停；高楼间，130多栋楼已完成楼宇屋顶、立面、灯饰美化；街区内，边角地上建公园，城市边坡增绿，移步换景；城市中，对区内两江四岸滨江区域进行城市天际线优化，为居民和游客留出看得见山水的视线廊道。

与此同时，渝中区还在城市更新中巧妙地地进行“新旧结合”。活用枇杷山印制一厂、鹅岭贰厂、燕子岩—飞机码头街区、戴家巷社区等老厂区、老街区，打造文创园区、文化街区；开放WFC、来福士等高楼的部分空间，形成“山城阳台”，为游客提供更多体验和观赏两江四岸的平台。

“两江四岸提升，就是渝中区的‘新故事’。”渝中区文旅委相关负责人说，以两江四岸为主轴的城市更新，将为渝中区带来全新的生命力。

完善配套设施 打造“最宠游客”的全域旅游区

历史与现代交融的渝中区，受到游客追捧。近两年，渝中区先后获评“2018年全国最受欢迎全域旅游目的地”“2019中国旅游影响力年度旅游城市”。

有网友戏称，这是国内外游客共同发给重庆的两朵“小红花”。

在这两朵含金量十足的“小红花”背后，还有渝中区加快完善旅游配套基础设施，推进大数据智能化在旅游领域深度应用的努力。

2019年国庆假期，一条特殊的群发短信让重庆又火了一把：“国庆期间解放碑、洪崖洞、朝天门、来福士等景点人员密集，请市

民错峰出行，为市外游客提供游览方便。”

“重庆真是最宠游客的城市！”网友们纷纷感叹。

不过，“宠游客”并非“拍脑袋”的决定，而是大数据智能化支持下的决策。

基于“渝中区全域游客流量监测系统”等科技载体，渝中区对景区人流量实时动态掌控，精准启动交通管制，及时封桥封路，让路于人。短信，也是这一过程中的配套服务。

除了“高大上”的科技助力，渝中区还下功夫完善交通路网、步行系统、住宿等配套服务，提升游客体验感。

渝中区住建委、区规划自然资源局相关负责人介绍，下半城是渝中区的历史文化富集区域，但缺少大运量的公共交通工具，游客出行不够方便。为此，渝中区积极争取到18号线延伸段线路优化，今后将串联化龙桥、十八梯、白象街等站点。

慢行系统是游客深度体验城市，亲近历史文化的重要通道。目前，渝中区已完成步行系统专项规划，正在逐步打造总长为114.5公里的“一带、六横、十六纵”步行系统。千厮门步道、慢行系统示范段、山脊观光道、大化步道、李子岚步道先后建成，半山崖线步道正在建设。同时，渝中区正在打造解放碑至朝天门的步行大道，充分保证游客优先、步行优先。

游客要“慢游”，住宿很关键。今年5月，渝中区出台扶持政策，鼓励酒店提升品质，积极创星级。星级酒店改造、或新建五星酒店成功的，最高可获500万元扶持资金。

“增加星级不是最终目的，关键是要借此让酒店的硬件和服务都整体提升，标准与国际全面接轨。”渝中区文旅委相关负责人表示。

此外，渝中区还先后引入携程、途家、马蜂窝等平台，构建标准统一、服务规范的民宿体系，在杜绝民宿无序生长、同质竞争的同时，充分保障安全、卫生和特色。

只要路走对了，就不怕路途遥远。

渝中区文旅委相关负责人透露，作为全区六大重点产业之一，下一步，渝中区还将继续在文旅深度融合的道路上前进，加倍珍视不可复制的“母城”资源，推动风貌区老街区建设，精雕旧时光、讲好新故事。

厉行节约 反对浪费

9月起重庆餐饮企业 提供“半份半价” “小份适价”菜品服务

本报讯（见习记者 何春阳）继在全国工商联32个省级餐饮商会中首家发出“推行光盘行动”倡议后，8月19日，重庆市工商联餐饮商会再次出台《关于推进“光盘行动”坚决制止浪费行为的实施意见》，提出今年9月起，在餐饮商会47家会长单位中率先推进“光盘行动”，为消费者提供“半份半价”“小份适价”菜品服务，为合餐消费者提供N-1点菜服务，并在试点餐饮单位对“光盘”消费者给予一定折扣优惠。

根据《实施意见》，我市餐饮行业将从四个方面坚决制止餐饮浪费行为，培养节约习惯。首先是营造浪费可耻、节约为荣的氛围。通过展板、自媒体、公众号等多种渠道开展宣传，转变消费者固有的菜肴丰盛显热情、有脸面等传统观念。

其次，引导消费者科学、健康、合理点餐。将“厉行勤俭节约，反对铺张浪费”列入员工培训项目，引导消费者科学点餐、健康点餐、合理点餐。主动调整菜品数量，标示菜肴分量，套餐上注明建议消费人数。根据客人要求提供半份餐、小份餐服务。

第三，建立餐饮业奖惩并行机制。对引导得当的员工给予奖励，对诱导消费者过量点餐的员工给予相应惩罚；对理性消费、文明用餐的消费者给予鼓励，同时，试行收取服务押金或按照浪费菜品重量加收服务费等措施。

第四，提升餐饮品质和管理服务水平。推动餐饮企业在品质上下功夫，制作合理膳食搭配菜单。探索创新服务方式，开展菜品网络营销，半成品外送、品牌餐点集中配送等新型发展模式。

重庆市工商联餐饮商会会长、陶然居集团董事长严琦表示，推行“光盘行动”是餐饮企业分内义务，也是必须担起的责任。陶然居将试点通过打包有奖、光盘打折、提供奖励券等优惠措施对顾客节约消费的行为予以奖励。

据悉，到10月，“光盘行动”将在市餐饮商会1987家会员企业中全面推进。

“低俗直播可休矣” ——假吃浪费粮食行为遭网友抵制

本报记者 周松 实习生 张天杰

一方面，是全社会厉行节约、反对浪费风气渐浓；另一方面，是网络上“大胃王”们吃播作假、浪费惊人问题持续发酵。重庆的“大胃王”们情况如何呢？普通市民对此又有何看法？

8月16日，重庆日报记者在观音桥步行街随机询问了10位路人，其中有9位都表示自己曾通过抖音、快手等短视频平台看过“大胃王”的吃播，其中有3人认为“大胃王”是假吃，其余4人则表示怀疑，只有2人相信“是真的”。

市民张女士说，此前自己一直挺喜欢看“大胃王”的短视频，一方面是对他们能吃多少东西感到好奇，另一方面是看他们吃这么多东西很香的样子，自己也会有想吃的冲动。

“不过近期曝出假吃的事情后，就不再相信这些‘大胃王’了。”张女士提到的假吃，是近期有媒体报道：有一名身材瘦小的小女孩“大胃王”在其发布的视频里一口气吃了十碗凉皮、十碟手擀面外加十盘炒面，引起不少网友惊叹；而没想到的是，有一名路人从另一角度拍摄的画面中显示，这名“大胃王”一边吃一边吐，这30份食物大多数进了垃圾桶。

在全社会都推崇厉行节约、反对浪费的背景下，“大胃王”们就成了“过街老鼠”，短视频平台纷纷表示要加强对美食类内容的审核，并关停了一些违规吃播博主的账号，这些“胡吃海喝”的视频也遭到普通观众的抵制。

在重庆，“大胃王”主播也不少。记者登录抖音看到，有着3000多万粉丝的我市著名大胃王主播“浪胃仙”的抖音账号，已经将其此前发布的夸张吃播视频删除，仅保留有近期推荐菜馆的正常视频作品。

记者看到，在另一重庆“大胃王”主播“重庆饭冰冰”近期发布的抖音视频里，打上了“情节展示、适量饮用、绝不浪费”“合理饮食、节约粮食、拒绝浪费”等提醒，并特地在评论区留言表示自己没有假吃也没有浪费，而也有不少网友在其评论区留言称“拒绝浪费”等。

在微博等网络平台上，广大网友也纷纷对“大胃王”假吃浪费粮食等行为留言“畸形的‘吃播’”“都是袁隆平爷爷让你吃得饱了”“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦，低俗直播可休矣”等，表达自己的不满。

江津区中医院 牢记医者使命 护佑群众健康



天的点滴成就。

在寄语中，院长曾宏表示“世间本业有几何，至精首善为医者”。他指出，医生是一个圣洁、平凡、辛劳却又伟大的职业，医院的发展、患者的健康，离不开每一位医师们的默默奉献。

诚然，“健康所系，性命相托”是每一位医者的职业誓言，更是他们崇高医德和无私精神的映照。面对“弘扬抗疫精神，护佑人民健康”这一主题，江津区中医院的“中医师”用仁心仁术和无私付出为群众筑牢了一道健康屏障。

抗疫一线医师成了“最美天使”

自新冠肺炎疫情发生以来，江津区中医院的“中医师”舍小家，顾大家，全院医务人员取消休假，一页页摞着红手印的请战书、一声声铿锵有力的誓言、临上抗疫一线的入党申请书等无不彰显医师们的热血与担当。通过层层选拔，2月2日派出4名技术过硬、业务拔尖的优秀护士赴武汉大学人民医院重症病区开展医疗救护。在抗疫一线，他们用生命守护生命，诠释了医者的责任与担当。

在江津本土抗疫一线，半月不回家、几小时忘记吃饭或上厕所等一幕幕感人故事时刻都在上演。同时，涌



石学敏院士为患者诊治

现了一大批“抗疫勇士”。杨白苗、黎劲松就是他们的典型代表。

杨白苗，被人俗称“老黄牛”与“急先锋”。“老黄牛”指他从事呼吸内科临床工作28年；“急先锋”指他面对新冠疫情义无反顾冲在最前边。“在武汉前线，有我们的优秀医务工作者舍身忘死、抗击疫情；在江津，我们也应该尽自己所能。疫情面前，我们都没有退路。”杨白苗坦言。

黎劲松，呼吸一科副主任，擅长诊疗慢性咳嗽、慢性阻塞性肺疾病、支气管哮喘、肺癌等呼吸系统疾病。“作为抗击新冠肺炎疫情最前线的科室，我必须冲在最前边，这是我的职责。”黎劲松说，在工作中，与他一同前往支援的医护人员最让人感动。一个班8小时，要克服多重防护设备带来的行动不便、呼吸费力、皮肤勒伤等不适……可即使这样，从没有听到大家有过一句



院领导为获得一等奖的科室颁发荣誉证书

工作室成高素质医师队伍“孵化器”

“医院要发展，高端技术型人才是第一生产力”医院副院长魏东华表示。据他介绍，为补齐“中医优势不够

明显”这一短板，自“三甲”创建成功以来，医院先后建立了石学敏院士工作站、全国名老中医周天寒工作室、全国基层名中医张安富工作室、全国名中医王辉武工作室及全国名中医郭剑华工作室。

据介绍，2019年5月成立的石学敏院士工作站重点在针灸醒脑开窍得到了显著突破，帮助脑卒中患者恢复肢体功能，减少残疾，提高生活质量；2018年3月成立的全国名中医工作室以郭剑华、王辉武为主导，使得医院在骨科、筋伤治疗、针灸、推拿及中内外科等领域的治疗得到了大幅提高。

“1个院士工作站、4个工作室的成立，通过‘传帮带’模式，培养了32名高层次技术人才，涵盖了全院中医优势临床科室，中医治疗效果大幅提升，患者住院时间明显缩短，从而体现了中医简、便、验、廉的特点，为广大患者带来了福音。”魏东华说。

黄静说，为满足不同层级患者的就医需求及提升医院核心竞争力，医院将采取两条腿走路，即“西医不落后，中医出特色”、“内科治疗外科化，外科治疗微创化”，提升医院的整体服务水平，为更多群众健康保驾护航。

马大超 蒋晨
图片由江津区中医院提供