

■建设“书香重庆”
■打造书香之城
■提升城市品位



《人间词语》
作者：王国维
出版社：北京联合出版公司

中国近代最负盛名的词语著作

王国维是我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字、考古学等各方面成就卓著的学术巨子。《人间词语》是他的代表作，也是中国近代最负盛名的一部词语著作，在中国近代文学批评史上具有崇高地位。书中，王国维以简隽明晰、深入浅出的条分缕析，讲透了古典美学精髓。

荐书人说

唐利春(重庆市作家协会会员)：
在中华民族五千年璀璨文明中，古典诗

词散发着熠熠光芒。《人间词语》无疑是打开中国古诗词这扇厚重之门的一把金钥匙。他以传统词语的形式，将西方哲学、美学思想和中国古典诗词中的哲学、美学融合，提出了诗词创作的“境界说”，令人能更加透彻地感受诗词之美。

人生意境，在坎坷挫折中历练。王国维精妙地以三句话道破人生之路：“昨夜西风凋碧树，独上高楼望断天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”三境界，三首词，出自不同时代，不同词人之手，却能穿越时空，气脉相通，浑然一体，用诗意的凝聚道出人生至理，也激励后人经历奋斗与磨练收获智慧。



《双城记》
作者：[英]查尔斯·狄更斯
出版社：作家出版社

引发时代思索的世界文学经典

《双城记》是一部以法国大革命为背景的长篇历史小说，是世界文学经典名著之一。故事将巴黎、伦敦两个大城市连接起来，围绕着曼马内特医生一家和以德法日夫妇为首的圣安东尼区展开。小说主要传达了“鲜血无法洗去仇恨，更不能替代爱”的主旨——贵族的暴虐对平民造成的伤痛不会因为鲜血而愈合，平民对贵族的仇恨也无法替代对已逝亲人的爱。

荐书人说

吴佳骏(《红岩》杂志编辑部主任)：

有些优秀的书跟优秀的人一样，是不容错过的。读这样的书，不但能给你美和智慧的启迪，更重要的是还能提升你的人格圆满意度。《双城记》就是这样一部书。我至今难以忘却那个经典开篇：“那是最好的年代，那是最坏的时代……”这个开头让我永远对狄更斯心存敬意。无疑，他是个不折不扣的人道主义作家。借由这部小说，他深刻揭露了法国大革命背景下的社会动荡局面，强烈地抨击贵族阶级的荒淫残暴，并对下层人民的苦难给予深切的同情，书里交织着善良与仇恨，正直与丑恶的博弈。

读过此书的人，或多或少都能引发对时代和人性的思索，并激发起心底对和平、正义和慈爱的呼唤。



《人间草木》
作者：汪曾祺
出版社：北京时代华文书局

感受草木清新与人性暖光

《人间草木》记录了汪曾祺从上世纪40年代至90年代的数十个生活片段。其间，战火的轰炸浇不灭他对美食的品味，繁重的劳动耗不掉他对绘画的志趣。书中，他用极简的笔，极淡的墨写出了草木山川、花鸟虫鱼的人味，写出了多情民俗、凡人小事温润的乡土味，读后余味悠长。

荐书人说

彭鑫(重庆市文艺评论家协会会员)：
汪曾祺先生是文学家，亦是生活家。品

读他的这本小品文集，既可以领略文学之美，又可以感悟生活艺术。

他以草木的灵性，来润泽人心。他的笔下有滚着露珠的白瓣桂花，有香气浓郁化不开的栀子花，有清新绝俗的昆明雨，有空灵的山光水色……细细翻阅，字里行间仿佛有一阵阵草木清风，扑鼻而来；他擅长书写人间烟火气，并以此抚慰人心。乡情民俗与凡人小事中的人性暖光，在书中时常闪烁，读来令人倍感温馨。

睁开童真之眼，种下闲适之心，感受生活之美，过好一生。或许，这就是《人间草木》送给我们的珍贵礼物。

何以销烦暑 书中寻清风

□本报记者 赵迎照
实习生 胡雨彤

大暑不可避，微凉安所寻。在烈日炎炎的大暑节气里，“百本好书送你读”活动第五期推荐的10本送读图书今天新鲜出炉。这其中，有以草木灵性润泽人心的《人间草木》、描绘人工智能新世界样貌的《AI·未来》、享有世界声誉的儿童文学作品《绿野仙踪》等等。

何以销烦暑，书中寻清风。不妨择几本“消暑书”“清凉书”细细品读，在书中感受清凉世界吧！



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到



《谈修养》
作者：朱光潜
出版社：东方出版中心

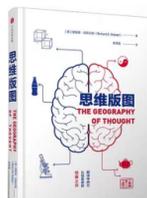
引导人生趋往丰盈的著作

本书系著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家朱光潜先生阐发人生修养途径的著作。作者在书中说：“这些文章大半是在匆迫中写成的。我每天要到校办公、上课、开会，和同事同学们搬唇舌、写信、预备功课。到晚上精疲力竭走回来，和妻子、女孩、女仆挤在一间卧室兼书房里，谈笑了一阵后，已是八九点钟，家人都去睡了，我才开始做我的工作，看书或是作文。这些文章就是这样在深夜里听着妻女打呼鼾写成的。”

荐书人说

蒋永万(重庆新华传媒有限公司总经理)：
修养无止境，修养是人一生要做的事情。孟子说：君子之守，修其身而天下平。良好的个人修养，可以让人花最少的精力做好重要的事情，让人更容易与外界和谐相处，使人保持一种内外平衡的状态。

此书由30篇主题小文章汇集而成，谈立志、谈读书、谈交友、谈青年与恋爱结婚、谈消遣、谈美感教育等等，涉及生活的方方面面。作者以其心理学的专长和思想文化的观察，分析人的种种心性困惑和社会障碍，道出做人的道理，阐发人生修养途径，是一本引导人生趋往康庄与丰盈的著作。



《思维版图》
作者：[美]理查德·尼斯贝特
出版社：中信出版社

揭示东西方人群思维模式差异

为何中国人长于算术而几何偏弱，而欧几里德时代的希腊人却相反？为何西方人学起名词来比学动词要快，而东亚人却截然不同？东西方的思式是如此迥异，如何在沟通中想他人所想，本书将为你提供方法。

荐书人说

华勇(资深媒体人)：

乍一看书名，很多人会以为本书是写思维导图的书籍，实际上《思维版图》研究的，是东西方人群认知思维模式的种种差异——一个小孩数学不好，西方人会认为他

没有数学天赋，而东方人则认为他不够努力。

在该书中，作者就像一个外科医生，精准地展示出人类不同文明之间的思维差异，对于其中的思维缺陷，确定手术方案并毫不犹豫挥动手术刀。这是我认为最有价值的地方，如果我们可以接受自己思维的局限和缺陷，那么就可以通过特定目标的训练，来改变我们的思维习惯。当然，这绝对是一本妙趣横生的书。不摆架子，没有让你晕头转向的专业术语。

世界正在成为命运共同体，思维变革正在融合东西方的思维差异。当人类的思维版图可以划定共同的边界之际，文明的冲突也就不复存在。这样的愿景，关乎每一个你和我，也取决于每一个你和我。



《AI·未来》
作者：李开复
出版社：浙江人民出版社

描绘人工智能新世界样貌

迎来“深度学习”这项重大技术突破后，人工智能已经从发明的年代步入了实干的年代。在本书中，李开复凭借对全球科技业与人工智能行业的深入了解，为读者描绘了人工智能新世界的样貌、未来人工智能对社会的冲击以及在人工智能时代我们的应对策略。

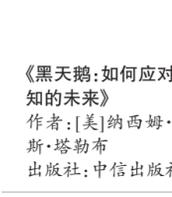
荐书人说

米加德(西南师范大学出版社社长)：

人工智能已经或正在改变人们的工作、

学习和生活方式，开创了人类美好生活的无限空间。无人机、智能电视、智能汽车等新鲜事物，随处可见，触手可及。但是，什么是人工智能？人工智能与生活有什么关系？世界人工智能发展格局怎样？发展趋势如何？是否牵涉伦理道德？诸如此类的问题，无论是普通人，还是人工智能专业人士，均是不得不面对、不得不思考的。《AI·未来》会告诉你答案：人工智能带来的不止是繁荣，同时也伴随着危机与挑战。

科技，正在越来越深刻地改变你我。未来生活的景象，令人恐难窥之全貌。然而，与智能离得越近，越要看得远一点，清醒防范风险，勇敢拥抱变化。



《黑天鹅：如何应对不可预知的未来》
作者：[美]纳西姆·尼古拉斯·塔勒布
出版社：中信出版社



《给孩子讲宇宙》
作者：李森、王奕
出版社：湖南科技出版社

在不确定的未来里抢占先机

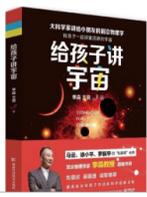
“所有天鹅都是白的。”几个世纪以来，几乎每个欧洲人都对此坚信不疑。直到1697年，探险家第一次看到了一只黑色的天鹅。此后，“黑天鹅”便象征着几乎不可能发生的事情。该书深入介绍了“黑天鹅”事件的本质和规律，曾连续一年多入选《纽约时报》畅销书榜，并以31种语言出版。

荐书人说

郑劲松(西南大学档案馆副馆长)：

什么是黑天鹅事件？简单来说，就是从天而降的倒霉、重大、稀有事件，诸如金融危机、大地震、泰坦尼克号沉没……这种事情无法避免且无法预测，但带来的变化却是翻天覆地的。黑天鹅存在于生活的各个领域，值得我们保持十二分专注力。可以说，本书是一本风险预测启示录。

作者塔勒布本身就是风险管理理论学者，纽约大学理工学院教授，当过营业厅独立交易员，在纽约和伦敦交易多种金融产品。本书通过大量金融、商业、生活的微观分析，启发人们如何认知小概率事件的影响，如何采取有效策略防范未知风险，在不确定的未来里抢占先机，掌握自己的命运。



《绿野仙踪》
作者：[美]莱曼·弗兰克·鲍姆
出版社：人民邮电出版社

为孩子打开探索科学之门

地球是什么样的？宇宙是什么样的？宇宙是怎么起源的？宇宙会不会有末日？该书是著名物理学家李森等写给孩子的宇宙学普及读物。书中配有艺术插画和珍贵宇宙图片，小读者们能张开想象的翅膀，在神秘又迷人的宇宙翱翔。

荐书人说

黄锐(西南政法大学副教授)：

这是一本科教书，更是一本有趣的故事书。翻开这本书，仿佛引领我们进入了一个奇幻变化的世界，吸引着我们前去探索和钻研。书中，宇宙的起源和发展，宇宙中各种现象发生的原因，人们对宇宙的认知等知识都用故事性的口吻展现给读者，可以启迪孩子的想象力。

《给孩子讲宇宙》为孩子打开了探索科学之门。精彩的故事、新奇的知识、浅显的文字，让孩子了解关于地球、宇宙的科学知识的同时，对神秘的宇宙心生向往和敬畏。

引人入胜的儿童文学经典

这是一部影响了几代青少年，享有世界声誉的儿童文学作品。故事讲述的是堪萨斯大草原善良的小姑娘多萝茜的故事。这本书语言浅显，情节曲折，故事动人。故事所表现出来的对友谊的珍视以及对幸福、智慧、爱心和勇气的追求，给人留下深刻印象。

荐书人说

钟代华(重庆市作家协会副主席)：

这是一个充满快乐、惊险、奇妙的魔法故事，美国“童话之父”莱曼·弗兰克·鲍姆的成名作。故事中，善良的小姑娘多萝茜被一场龙卷风刮到了一个陌生而神奇的国度——奥兹国，并迷失了回家的路，遇到了许多稀奇古怪的事情：没脑子的稻草人、没爱心的铁皮人、胆小的狮子等，他们互相帮助，历经艰险，最终如愿以偿。

《绿野仙踪》的故事一直以歌剧、话剧、电影、动画片等多种形式在全世界广泛传播。故事引人入胜，不仅让孩子懂得善良，不怕挫折和艰险，而且蕴含着童趣、神秘、想象等审美价值。孩子长大成人了，依然会读出全新感受。

趣味讲述古人日常生活

本书作者发挥幽默天赋，把每一个问题都写成一个段子，让读者一边捧腹大笑，一边观察真实的古人生活细节。翻开本书，可以满足你对古人日常生活的诸多好奇。作者还在抖音App上拥有110多万粉丝，讲述历史的短视频作品受到网友热捧。

荐书人说

任重(重庆图书馆馆长)：

关于古人，你是否有许多问号？这本历史科普休闲读物以独特的视角，风趣、浅白的语言将丰满、生动且真实的小历史还原。书中包罗了我们所想知道的古代日常，大到风俗习惯，小到锅碗瓢盆，诸多闻所未闻的细节、冷知识，能让我们以更广的视角了解古人的生活。

历史的发展不是没有基石的空中楼阁，历史书中也不应仅有王侯将相、英雄豪杰，更应有普罗大众的琐碎生活、芸芸众生的柴米油盐。看多了朝堂之上的排斥方道，关注下寻常百姓的起居日常也许更能将历史窥探一二。也正是这些琐碎、点滴的沉淀，才构成了中国人重要的文化基因。