



青石板路上还留着当年马车经过留下的痕迹。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆



# 好耍不过白市驿 故事传承走马岗

### 核心提示

从龙洞关出发,2.5公里到白市驿镇,12.5公里至走马镇,再行5公里到缙云山“巴县西界”石刻处,全程20公里左右。这一段古驿道虽在重庆城以西,尚有中梁山脉相阻,却是古时巴县农业发达、商贸繁忙、文化昌盛之地。

当年白市驿古道旁的繁华地段,为何只有半条街?地处三县交界处的偏僻小镇,缘何成为民间文化荟萃之地?带着这些疑问,6月,记者沿成渝古驿道探寻。



向远方延伸。

本世纪初,驿道穿过走马古镇下的黄葛树

走马镇供图

### 街名来历。

如今,白市驿已成为重庆农旅观光的好去处。该镇打造的“驿都花海”复原了来凤驿、龙泉驿等成渝古驿道上重要的11座驿站景观。此外,该镇培育了农业休闲旅游场所40余家,精心打造了贝迪颐园、“毛毛虫”生态农场、望岭湖山庄等农业观光休闲新业态,去年吸引游客398万人次。

“现在白市驿被纳入高新区,成为西部(重庆)科学城的重要区域。未来这里还要上档升级,吸引更多的优秀人才。”刘万国满怀憧憬地说,“过去白市驿全靠‘脚力’起家,现在得多靠‘智力’取胜了。”

### 走马岗 百年“故事会”,从古讲到今

从白市驿一路向西,远处可见缙云山尾端,山势高耸如骏马奔腾,山下的缓坡被称为“走马岗”。

从四五米宽的古驿道拾级而上,悠长的青石板路顺缓坡蜿蜒,记录着悠长的走马盛景。

早在唐宋时,驿道即穿走马而过。那时,一大早从重庆城出发,40公里后至走马,往往天已擦黑,素有“识相不识相,难过走马岗”的民谚。若继续西去,过茶店子、爬金银山,到“巴县西界”、三道碑——一带鲜有人烟,无处歇脚。

“这相当于从走马还要再走15公里翻缙云山,才能到璧山来凤驿。”曾任镇文化服务中心主任的钟守维说。此间人困马乏,山上又多猛兽强盗,于是不少过往客商选择在此小憩,翌日一早再搭伙翻山,因此走马颇具“地利”之便。明清东大路成为成渝主要官道后,走马发展达到鼎盛。

抬头间,在绿意婆娑的黄葛古树掩映下,一段辉煌的城墙映入眼帘。穿过约三米宽的城门洞,走进马下场口,眼前豁然开朗。场口正中是一百平方米的坝子,右侧是挂有“乾坤正气”牌匾的关武庙,殿内关公右手执须,斜睨左手书卷;左侧是写有“鸣声毓圣”牌匾的戏楼,座上下两层,属典型的南方建筑风格。两座建筑均装饰有精致的撑拱、挂落、雀替等镂空装饰,虽有些褪色,但仍在岁月的磨砺中显露出当年的美轮美奂,被誉为走马古建筑的典范。

“走马的关武庙正对戏楼,合称‘关武戏楼’。”钟守维说。走马为东大路重镇,各色人等聚集,须树立诚信守义的风气。若有商贾被发现有欺诈行为,将在关武帝前被判“最严”处罚:掏钱请戏班演出,请大家免费观看。

一般的古镇有两三个地方会馆便算繁华,但走马却有4个:山西会馆关武庙、江西会馆万寿宫、湖广会馆王官和广东会馆南华宫。走马老街600多米长,沿街分布了3座戏楼,20多家茶馆、客栈,60多家店铺。关武戏楼过街楼楹联“夏日炎炎挑夫踏月奔天府 寒风凛凛驮马披霜赴蜀都”,描绘出明清时期驿道上的繁忙景象。

### “事实上,明清鼎盛时期,这里的繁华不亚于磁器口;白天是人来人往,晚上那才叫个人声鼎沸!”

走马小学教师、民间故事市级非遗传承人朱伟有滋有味地摆起了龙门阵——掌灯时分,在堂馆的长声吆喝、掌柜嘴里啪啦的算盘声中,过往客商酒足饭饱,腆着肚子开始夜生活。

茶馆里,老灶灶上的大茶壶咕嘟咕嘟冒着泡;袅袅茶香中,茶盏茶碗相互碰撞叮当作响;不少人吧嗒着最受欢迎的成都“麻油烟丝”,听说书人“啪啪”地拍着醒木“扯把子”(讲故事),在家长里短和神仙鬼怪故事中激浊扬清。

戏楼上,才子佳人唧唧呀呀,武将交手咚咚锵锵;戏楼下,不少人手打节拍,摇晃着脑袋应和台上。一曲演毕,掌声雷动。

“走马的故事,戏曲有了名气,许多过往客商赶紧慢赶,非要赶到走马住,感受浓厚的文化氛围,这让走马更具人气。”朱伟介绍。

在走马小学任教30多年来,朱伟潜心研究当地民间文化,认为走马的民间故事、戏曲以巴渝文化、宗教文化为底色,同时杂糅着浓厚的驿道文化及与驿道有关的移民文化,从而具有了自己的底蕴。像首批国家级非遗传承人、已过世的“故事大王”魏德德,就是出生在贫苦的说唱世家。他年幼时随祖辈在云贵川三省谋生,后回到走马听驿道上给过往客商讲故事,积累了大量素材,加之走马讲故事氛围的熏陶,成为能讲上千个故事的民间故事家。

在走马,像魏德德这样的民间故事家还有很多。据统计,如今,全镇故事家累计有316人,提供了故事目录1.3万余条,由相关部门收录故事1.2万余个、民间歌谣3000余首、谚语4000余条。

随着成渝公路和铁路的通车,走马的区位优势日渐衰落,但古镇上说唱文化还在延续。

在朱伟任教的走马小学,为了弘扬民间讲故事的传统,学校编辑了三册校本教材,收录了适合孩子们的民间故事、谚语、游戏等,广受欢迎。

近十几年来,走马借民间文化资源打造都市休闲旅游目的地,举办“走马古镇观花旅游节”;建设“一环十节点”旅游线路,其中“梦回拾景·千秋古驿”是重点。去年,全镇实现旅游收入8232万元。

“走马因驿道而兴,又因驿道而衰,但民间文化则可以跨越时空。”朱伟说,“不论路通向哪里、人在何方,传统文化都能为人们找到回家的‘路’。”

英雄的激励着这座城市继续奋进。九龙坡区自古地处成渝交通要冲,通衢交汇,见证了双城发展的兴盛繁荣。目前,该区明确提出抢抓成渝地区双城经济圈建设的文旅机遇,融入巴蜀文化旅游长廊建设,打造长江文化艺术湾区九龙美术半岛;用好经济圈生态优化效应,打造中梁山生态景区,立体建设中梁山花博园、重庆中温泉等生态景区,促进川渝两地文旅发展融合。

□本报记者 罗芸

### 白市驿 从前靠“脚力”起家,今后借“智力”发展

6月15日下午,烈日灼灼。沿龙洞关残存的古驿道青石板下山,林间微风徐来,暑气渐消。

站在视野开阔处向西望去,山下是白市驿密密麻麻的屋顶。清末民初著名藏书家邓国翰也曾这样遥望白市驿,并在《川鄂旅行记》中写道,当时的白市驿“数百户成集”,一派繁华。

白市驿距重庆城30公里,是出城后的首个驿站,也是成都方向通往重庆所要过的最后一个驿站。据《巴县志》记载,康熙年间巴县境内有陆驿六个、水驿四个,但只在朝天、白市两驿设置了驿丞,肩负传递公文、护送官物及官差的职责。

驿道进入白市驿镇,首先要穿过四道牌坊。因城市建设,现在只有位于白华西街支路的“旌表岁进士董经之妻周氏坊”(建于1755年)留了下来。

穿过这道牌坊,经中心街,记者来到白市驿正街60号附近的马巷巷子,当年的驿丞所在地。

“明清时期,围绕官驿,周边逐渐开起了吃饭的么店、住宿的客栈及骡马店,就像现在高速公路上的服务区,主要靠‘脚力’谋生的人服务。这种状况一直延续到1949年前后。”77岁的白市驿文史研究会会长刘万国摇着扇子,回忆自己幼时看到的白市驿沿驿道为市的场景:天不亮,青石板上就响起马蹄声,连绵至入夜;过往客商络绎不绝,抬轿的、抬滑竿的常因拥堵而停步;担粮食、蔬菜的,背着猪崽、拎着鸡鸭的,以驿道为市摆摊交易……平时五日或十日赶一场,这里却因古驿道集聚了人气,天天都像赶场,于是成了“百日场”,白市驿由此得名。

其实,早在康熙年间,白市驿作为“湖广填四川”的移民中转站已经非常繁华。1729年,这里的驿丞改为县丞,相当于分县治所,负责中梁山与缙云山之间的槽谷坝区(上至北碚、下至铜罐驿)的行政管理。

如今,县丞早已消失在历史长河中,驿道“服务区”所在的上中下三街,合称白市驿正街。沿这条曲折而狭长的街南行,记者来到半边街。当年,靠“脚力”维生的贩夫走卒,大多在此小憩。

半边街本是上街的一部分,紧邻梁滩河,地势较低洼。平日里只有三四米宽的梁滩河,在雨季河水暴涨,常常冲垮这里靠河一侧的夹壁房。“最后,只留下靠里的一排房子,所以这里叫了‘半边街’。”在半边街浓密的树荫下,摆摊天摊的剃头匠汪世国和记者聊起了



走马古镇的走马小学。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆



走马镇成渝古驿道遗址上矗立着刻有“严正宽平”的功德碑,修葺驿道捐款功德碑和蒲氏节孝碑。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆



“巴县西界”摩崖石刻。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆

学术支持:  
重庆市地方史研究会  
西南大学历史地理研究所



重走成渝古驿道  
系列报道  
扫一扫 就看到