



铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，村民正在体验舞龙，感受铜梁龙的魅力。（摄于五月二十六日）

铜梁坪漆村壮大龙灯彩扎产业 非遗技艺 点燃村民致富希望



▲铜梁区太平镇新艺龙灯制品彩扎厂，周建正在用纸扎制铜梁龙，制作这样的纸扎龙工艺要求高，每一个细节都要精心设计制作。



▲铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，周建正在向坪漆村村民传授龙灯彩扎的制作工艺。



▲铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，周建（右）和周光学（左）正在检查制作好的灯笼是否达标。55岁的周光学是坪漆村的村民，跟着周建学习龙灯彩扎手艺，去年在家门口务工就增收6000多元。



▲5月25日，铜梁区太平镇新艺龙灯制品彩扎厂，周建的女儿正在进行龙灯龙身布料制作。

“龙牙、龙须、龙头的放料上色一定要均匀，麒麟尾部和背部的骨架一定要饱满。”5月25日，重庆日报记者随“扶贫印记”——2020重庆视觉扶贫行动来到铜梁区五个市级贫困村之一——太平镇坪漆村，在龙灯彩扎基地（扶贫车间）看到市级非遗传承人、巴渝工匠周建正在向坪漆村的部分村民传授龙灯彩扎的制作工艺。

“我是土生土长的坪漆村人，作为龙灯彩扎的非遗传承人，我想把龙灯彩扎带回坪漆村，让村民们学会这门手艺，把产业做大，增加他们的收入，带领大家走向共同富裕。”周建在接受记者采访时说道。

2019年新中国成立七十周年庆典上，周建制作的9条身长60米的巨龙，在天安门广场中心表演区腾空飞舞，常舞常新的铜梁龙舞获得了从未有过的关注和赞誉。

周建告诉记者，铜梁龙灯在新中国成立七十周年庆典上的表演，让全国人民更加喜爱龙舞表演这种艺术形式。目前，龙灯彩扎的市场需求很大，订单量持续上升，市场前景广阔。

依托太平镇“铜梁龙灯”地理标志优势，坪漆村建立了龙灯彩扎基地（扶贫车间），承接龙灯、灯笼、稻草人等彩扎订单和铜梁龙灯灯饰灯组安装业务，2019年合作社承接订单47.6万元，实现村民主工收入36.6万元，其中建卡贫困户务工收入8万元。

周光学是坪漆村的村民，今年55岁，学习龙灯彩扎手艺已经一个月了。在铜梁龙灯彩扎基地（扶贫车间），周光学告诉记者，有40多名村民正在一起学习龙灯彩扎这门手艺，大家对未来充满希望，都盼着通过制作龙灯、灯笼等彩扎发家致富。

据悉，铜梁龙灯彩扎基地（扶贫车间）是由太平镇坪漆村村民委员会为实施主体开展项目建设，配有彩扎厂房、生态停车场、展厅、管理办公室、员工生活用房等配套设施。一期建设面积约1500平方米，二期将根据彩扎生产需要建设，建成后由坪漆村村民委员会承接重庆市铜梁区龙文化传媒有限公司的龙灯制作，预计将吸纳农村贫困人口、剩余劳动力50余人进厂务工。

记者 颜安 实习生 苏畅



▲铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，村民正在剪裁制作龙灯的布料。



▲铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，村民正在制作灯笼。



▲铜梁区太平镇坪漆村龙灯彩扎基地，村民正在学习龙灯彩扎制作工艺，通过制作龙灯、灯笼等增收致富。

决战决胜脱贫攻坚

扶贫印记 主办单位 重庆市扶贫办 重庆日报报业集团

本期主摄影：记者 龙帆