

# 天生云阳



有人说：“云阳的美，在于天山大河的优美，在于千年文明的厚重。天生丽质的云阳，既有颜值又有不俗的气质、颜值和气质，正是云阳文旅的两大特性。”

“天下龙缸”“三峡梯城”“千年张飞庙”和“普安恐石化石群”“陈天华”“潘家”“王天汉”“桃片糕”“三峡阳菊”……云阳拥有优美的自然风光和内涵丰厚的人文景观，拥有独具特色的旅游商品，亦陆续打造出“江上风清”“云阳好礼”等精美的主题文创产品。

近年来，云阳不断健全文旅产业发展机制，将“大旅游”纳入全县五大重点工作之一，构建“1+N”旅游发展规划体系，出台“1+16”全域旅游配套方案，加快推进国家全域旅游示范区创建，积极促进文化旅游消费。这座美丽的滨江之城，凭借文旅综合实力，稳居跻身“中国县旅游竞争力百强县市”榜单，昭示着云阳文旅产业发展的强劲动力和云阳人民建设美好家园、发展地方经济的信心和决心。

今天的云阳，以更加包容的姿态，敞开怀抱，迎接八方游客，四海宾朋——

## 四大精品游你做主

### 1 乐游龙缸 锁定新奇

龙缸，人称“天下龙缸”，地貌独特，石怪峰奇，谷幽崖峻，溶洞密布，石笋摩天——被誉为重庆版“小华山”。

近年来，龙缸景区依靠惊险的地质优势，建立起“云端飞悦”系列户外高空挑战项目，吸引了《我家那小子》等综艺前来取景拍摄。

从重庆出发，可从云阳走云阳公路抵达龙缸景区，也可从利川方向到达。

进入龙缸景区后，乘坐景区内的观光车便可直达“云端廊桥”。“云端廊桥”以“悬崖之花”的造型凌空凸出绝壁之外，廊桥地面，护栏采用全通透玻璃制作，脚下就是700多米深的无遮峡谷，峡谷风景一览无余。

在“云端廊桥”目之所及之处，便是安装在距离古石笋河上方600米的“云端秋千”。坐上秋千瞬间向悬崖外荡去，失重状态下给人以惊险刺激的感受。

但够刺激、够劲爆的还属建在悬崖上的铁索爬山径“飞拉达”。穿上“装备”，您将化身“蜘蛛侠”，行走在陡峭的岩壁，感受凌空而行的惊险刺激。

**游玩推荐路线：云阳廊桥 → 云端秋千 → 飞拉达 → 云端彩桥 → 龙缸 → 云端飞车 → 李子栈道 → 云端大秋千**

### 2 梯城八景 串珠成链

如果把龙缸比作云阳的眉眼，那“三峡梯城”则可称作云阳的脸蛋。

为了让游客深度体验三峡梯城的魅力，云阳申珍珠为项链，将城区八个主要景点串联在一起，打造了“梯城八景一日游”精品旅游线路。

早上，从彭溪路口公交站乘车便可抵达第一站月光草坪。月光草坪位于长江边，因形似月亮而得名。徜徉其中，骑走跑坐可赏，山水花石可赏，文史科艺可品。

第二站的登云梯被誉为“万里长江第一梯”，共1999级，它如一个大大的人字，从高耸的磨石城垂挂而下，一直曳到长江边上，大有凌空穿云之势。

爬上登云梯便是第三站——三峡文物园。三峡文物园是一部浓缩库区历史的活教材，里面留存着三峡蓄水线175米以下的珍贵文物古迹，还有刘代文将军奇石馆，漫步于此，可感受云阳厚重的历史。

游览完三峡文物园后，继续拾阶而上就可登上第四站——磨石城。这里四面绝壁，地势险要，紧扼

**游玩推荐路线：月光草坪 → 登云梯 → 三峡文物园 → 磨石城 → 虎脊岭公园 → 下石寺 → 市民文化活动中心 → 石来运转**

### 3 千年古刹 再会张飞

张飞庙这张名片，是云阳旅游的“老字号”，早已名闻天下。

位于长江南岸凤凰山麓的张飞庙，与云阳县城隔江相望。此庙有三奇：一奇是坐落临江，“歪门斜道”；二奇是与杜甫“文武合庙”；三奇是“洪水洗脚”——千年来长江发大水，最多也只是给张飞庙“洗洗脚”而已。

2002年，张飞庙从云阳老城原址原样迁建至新县城，此当又一奇。

来到云阳张飞庙，首先映入眼帘的便是弯弯曲折的大门。它打破了“方方正正”的传统做法，开了侧墙，之所以会“斜门歪道”，是因为当初建庙时，山溪对岸有一处山崖挡住了西边的视线，而西北方向的成都正好是蜀汉王朝的都城，山门面朝此向，更能表达张飞的忠贞之心。

跨入庙中，看到“桃园三结义”的群像，往往会令人情不自禁地去脑补当时的场景，甚至耳畔会响起仿佛自远古传来的“滚滚长江东逝水”的歌声。庙中的一景一物，都会勾起您万端思绪，无限遐想。

庙中珍藏了颜真卿、岳飞、苏轼、黄庭坚、米芾、刘墉、郑板桥、翁同龢等大家的字画及大量碑刻木刻，远自汉唐，近迄明清，被誉为“巴蜀胜迹，文藻胜地”。

鉴于张飞庙早已闻名于世，无需赘言，让我给您剧透一下张飞庙的“未来”吧。

如今，张飞庙景区正在紧锣密鼓打造“升级版张飞庙”，打造全新的三国文化旅游目的地，包括游客



服务中心、三国文化体验馆、沿江城墙、景区内广场等。三国文化体验馆是该次升级工程的重头戏，主要包括夏侯氏女子红展馆、三国文化艺术博物馆、艺术长廊、陶艺手绘馆、戏说张飞民俗馆等功能区。建成后，游客不但有可观可赏的，还有可玩可体验的。明年春节前后，“升级版张飞庙”就会隆重登场，届时，欢迎您来感受一番这里浓厚的三国文化。

### 4 恐龙史诗 穿越世纪

普安恐龙化石群揭开神秘面纱，横空出世，像一声惊雷，震惊中外。

该化石群横跨中侏罗世早中晚期，种类多，分布广，横跨四个乡镇。在同一地层走向上，连续15公里的化石集中埋藏，堪称“恐龙化石长廊”，埋藏形式世所罕见。已发掘形成的长150米、高8米、宽4000多处的侏罗纪恐龙化石墙，单体规模上迄今居世界第一。而整个化石群目前发掘暴露出来的化石已接近1万块，包括甚多蜥脚型类、鸟脚型、兽脚型、剑龙类、以及以蛇颈龙类、龟类等水生爬行动物化石和双壳类为代表的无脊椎动物化石。

恐龙天下，世界普安。普安恐龙化石群仍在不断显现出未解之谜。继磨刀溪三峡龙、普安云阳龙、



普安恐龙化石



普安恐龙化石

## 云阳文创 购你欢心

“川崖惟平，其稼多黍；巨酒嘉谷，可以养父……”云阳地处三峡腹地，气候温润，物产丰富，古时所产白酒“巴乡清”名扬天下。汉时，云阳红糯选为朝廷贡品，由驛马沿秦巴行道远送长安。

云阳文创源远流长，有极具代表性的巴人文化、并益文化等非物质文化遗产和以张飞庙、川祖庙等为代表的庙会文化。丰富的文化资源，有力地推动了云阳文创产品、旅游商品的发展。泥溪黑木耳、三峡阳菊、三峡白蜜……近年来，云阳县围绕脱贫攻坚、农民增收，推出了一批纯天然、无污染的农特精品，打造形成了“天生云阳”系列农特产品区域公共品牌。云阳历时一



江上风清石版画：采取云阳江边的页岩青石板，依照石板特有的水蚀纹路，运用数十种矿物颜料堆叠，施以手工敲打，最终呈现出色泽清亮、质地丰厚的“江上风清”自然图景。由于原材料采于自然，故每一幅石版画都具有天然独特的纹理。



云阳故事连环画册：这套丛书包括《都往那》《龙缸悲情》《怒龙墙之谜》《张飞庙传奇》等六册，以连环画这一通俗易懂的形式，将云阳古镇、龙缸、磨石城、彭氏宗祠、普安恐龙、张飞庙的故事生动地呈现给游客。



中国结窗花复古U盘：里面包含《影云阳光》《江上风清》《云阳之恋》等最具特色的旅游歌曲，以及在云阳取景拍摄、以青春爱情故事为题材讲述“大爱云阳”的旅游微电影《阶梯爱情》。



三峡阳菊：产自云阳高山地区，天然无污染。产品获得中国、欧盟、日本有机认证。手工精选，冲泡后色泽金黄，口感香醇回甘。



泥溪黑木耳：源自七曜山自然保护区野生青杠木上长出的纯天然食用菌，肉质胶质多，口感脆爽，获得全国名特优新农产品等认证。



三峡白蜜：三峡白蜂蜜采集原生态无污染高山珍稀蜜源，在蜂巢内自然酿造成熟，不添加任何物质，味甜醇厚而芳香。



第二季双晒五大活动扫一扫就看到

## 梯城美食 吃心不改

“不游则已，游则必吃。”如果说美景是一个城市的外表，那美食就是一个城市的乡愁。云阳这座热闹喧嚣的城市，也有属于自己的美食地图。

有朋自远方来，请客的地道云阳人一定会口舌生津，挑眉强调：“云阳的面一定要吃！”云阳面之所以得到力荐，自然有它的道理。云阳面条柔滑劲道，互不粘连，煮不浑汤，极具嚼劲的口感陪伴了一代代云阳人的成长，也成了城市响当当的金字招牌。

来云阳不吃一碗包面一定会留下遗憾。肥瘦适宜的肉馅混合秘制调味料，再被包裹在薄而正的面皮之中。煮好后，铺满汤面的芝麻混合着油炸辣子独有的焦香，让人忍不住动筷“吮指吮溜”将剔透的包面送入口中。

云安羊杂以迷人的麻辣味著称，魅力无穷。红油的清香和羊杂的鲜美足以刺激每一个食客的味蕾，平淡无奇的锅里，装满了云安的烟火气。

云安羊脚蹄也是不可错过的美食。那种又糯又有嚼劲的口感几十年来一直赢得食客青睐，裹上特制的蘸料吃上一口，让人食欲大开。云安羊脚蹄可煮汤、香酥、爆炒，吃的方式虽多，但美味醇香却始终如一。

深藏功与名的羊肉扣向后来深受老饕们的喜爱。新鲜的羊肉加入秘制的配料，放进土扣碗里用旺火蒸。滴水起锅，撒上香菜，趁热开吃，羊肉鲜而不腻，嫩而不膻，好吃还不上火。

(本版文图由云阳县委宣传部、云阳县文化旅游委、云阳县融媒体中心提供)



龙缸



云端廊桥

梯城八景

张飞庙