美石美刻都精彩 大丰 5 等你来

——千百年来,雕凿叮当响宝顶,百炼匠具忙龙水,

烟云,一路铿锵走来,大足成为了闻 桥头堡、成渝地区双

城经济圈中的国际 知名旅游地四 张名片正越

石刻艺术绽放光芒,龙水湖畔 研究和合理利用,推动文化旅游融合 风光旖旎,巴岳山苍翠欲滴,荷花 发展,让收藏在博物馆里的文物、陈 "亲密"。 表着公元9-13世纪世界石窟艺术 200万人次。对外,擦亮石刻品牌, 的最高水平,是人类石窟艺术史上最 打造区域文化旅游休闲中心,联动青 后的丰碑,重庆目前唯一的世界文化 城山、都江堰、峨眉山、乐山大佛以及 化"组团游"。近期,大足到自贡、内 武隆、南川等世界遗产地,串珠成链, 石刻是天才的艺术杰作,具有极高的 线路互通,共同打造具有国际范、中

实党的十九大精神,按照市委、市政 文旅重点项目合作,实现抱团发展、





技法精湛,内容丰富,题材多样,作品 石雕艺术的精品。

以大足石刻为蓝本,根植于文化

了龙水五金发展。千百年来,形成了 灯的重庆彩车在天安门广场巡游; 品已多点开花,正逐步叫响全国。

传承1300余年的大足石雕,以青 "北有王麻子,南有张小泉,西南有龙 2019年,在新中国成立70周年联欢 ,紫袍玉为材质,手工雕琢而成。其 水小五金"的美誉。如今的龙水五金 晚会上,大足鲤鱼灯舞再次惊艳亮相 及制品,已有26000多个品种,凝聚着 天安门广场,其栩栩如生的形态和新 玲珑剔透,生动活泼,传神写心,堪称 大足人坚毅果敢、锐意进取的千锤百 颖的舞蹈形式,成为众多媒体和观众 关注的焦点。

大足鲤鱼灯舞、中敖火龙等非遗 自古,大足就是丰衣足食之地,近 沃土的大足剪纸,构思新颖,创造性地 文化,就像散落在城市乡村、田野巷 600平方公里土壤富含硒锶等微量元 再现石刻艺术形象,具有上千年历史, 陌的一颗颗耀眼明珠,融入现代生 素。硒和锶就像我们熟知的锌和钙一 融合了国画、镌刻等传统工艺,与我国 活,绽放文蕴芬芳。1957年,第二届 样,是人体必需的微量元素,具有增强 古老的民间剪纸艺术一脉相承。经过 全国民间音乐舞蹈汇演,大足鲤鱼灯 人体免疫力、保护心脑血管等特殊功 40余年的发展,已然成为中国剪纸艺 舞轰动首都;1998年,大足鲤鱼灯舞 效,这赋予了"大足硒锶"品牌独特的 参加了上海世博会期间展演;1999 优势。目前,熊猫雷笋、大足黑山羊、 唐末,规模浩大的石刻造像推动 年,在国庆50周年庆典上,扎着鲤鱼 冬菜、菜苔等富含硒锶元素的农副产



上世纪80年代中期,大足作为首批 上最后一座丰碑。坚韧的时间,将信念 色晕染,华灯初上,迷人的夜在香国公园

北山、南山、石门山、石篆山"五山"为代 湖山一色,美轮美奂。冬泡温泉夏冲浪, 香人家、老家·观音岩是城市人 海棠香国千年文化的名

"后花园",隐没在 山水文脉中,入





在大足的每一次触碰,都尽享休闲时光;每一次体验,都带来惊喜; 每一次体验,都抚慰着心灵。



大足石刻大佛湾全景



以丝绣工艺,交织出猫鼠图的质朴笔触。线 条流畅,图案立体,锦丝柔泽,配以柔软胶框,古典 雅致,饰于空间助添美趣。猫鼠图的寥寥形象,却 生动有趣地阐述着"欲求不得,痛苦之源;懂得放



山石刻《大方便佛报恩 经》,此女天庭饱满、头 戴布巾,手持弯笛的样 子温婉贤淑、神情专 注,像极了邻家小姐 姐。以仿汉白玉为材 质,具有天然汉白玉效 果,表面光泽,寿命可 达50年以上。

吹笛女源自宝顶



唐朝宰相贾耽编 著的《百花谱》一书,赞 美海棠为"花中神仙"。 大足海棠,不仅蕴香,亦 是文人雅士作画热爱 的素材。清墨淡彩,一 副雅致的工笔款款而 来。以古典的团扇呈 现,轻摇间,满袖盈香。



木为柄,加上精工 黄铜配饰,浑然一 体。飞天剪刀可 一刀剪切叠成1 寸宽、40层厚的 白布,被誉为"剪 切厚布之王"。价 廉物美、经久耐 用、手感舒适、刀 口锋利、省力、耐 磨、耐用,使其成 为厨房中的一件



饲养已超过百年,是一个 独立存在的遗传资源群 体,被列入"国家遗产资 源保护名录"。羊肉肉质 细嫩,闻起来不膻,吃起 来不干,让人看了垂涎欲 滴、吃着大快朵颐、吃完还 念念不忘。

《大足县农牧渔业志》



持久,被称为绿色食品中的"植物味精"。

南宋年间,在宝顶山大佛湾雕刻佛像的匠人们将丰收的 青菜洗净晾干,撒上盐贮坛而存。几年后开坛而食,清香爽 口,成为匠人们的美味佳肴,流传至今。冬菜油浸发亮,香味



重庆→香国公园→荷花山庄→宝顶山大 佛湾→圣寿寺→大足石刻博物馆→返程

从重庆指定酒 石刻景区,参观大足石刻精华之 文化,重回海棠香国。随后前往 四时峥嵘。随后参观我国最大、 荷花山庄(AAA景区),品尝荷花 最全面的石窟类专业博物馆—— 盛宴,观赏太空荷花。

店集合乘车前往大 处——大佛湾。大佛湾石刻造像 足,首站到达香国公 规模最大,艺术价值最高,保存最 园,感受独特大足历史文 完好。沿路可参观曲径通幽,古 化、非遗文化、海棠文化与善木参天,奇花异草的圣寿寺,感受 大足石刻博物馆。从山水田园 午餐后前往大足石刻宝顶山 中,回归城市生活。

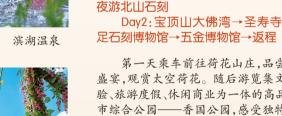


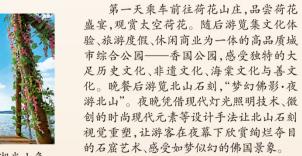
Dayl:重庆→宝顶山大佛湾→圣寿寺→大足石刻博物馆→五金博物馆→香国公园 Day2:北山石刻→龙水湖度假区→返程

宝顶、北山精品二日游

第一天,来到大足石刻精华、造 术之精华,有"一馆观天下"之说。 陈列馆"北山石刻,近距离参观雕刻 像规模最大、艺术价值最高的大佛 随后前往大足五金博物馆,体验 细腻、艺精技绝、精美典雅的石窟造 湾,沿路参观古木参天,奇花异草的 千年五金的发展历史,还可带上把称 像。随后乘车前往大足龙水湖国际

馆。馆内"浓缩"了世界知名石窟艺 第二天,来到"中国观音造像的 内在的生命,阅尽繁华,返璞归真。





的石窟艺术、感受如梦似幻的佛国景象。 第二天前往大足石刻宝顶山石刻景 区大佛湾,近距离感受代表着公元九至十 三世纪长达400年历史人类石窟艺术最高 水平,全方位品鉴大足石刻精华之处。沿 路参观圣寿寺。

Day1:重庆→荷花山庄→香国公园→

Day2:宝顶山大佛湾→圣寿寺→大

随后参观大足石刻博物馆,与近千件 文物近距离接触,赏精华文物,品优质文 圣寿寺,感受"上朝峨眉,下朝宝顶" 手的剪刀。再到香国公园,湖水为 旅游度假区,乘"帆"逐浪,赏湖光山 化。再前往五金博物馆,体验千年五金的 的盛况。随后参观大足石刻博物 引,荷映传说,梦回棠城,又见香国。 色。守护湖光山色的宁静,唤醒万物 发展历史。从千年历史文化中,穿越回归



(本版文图由大足日报社提供)

就看到