

《列宁画传》(纪念版)带你走进历史的真实 生动展现革命导师光辉形象



↑1918年11月7日,列宁在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上发表讲话。



↑《履冰涉险,流亡国外》(油画) A.李洛夫

□本报记者 赵迎昭

为纪念伟大的无产阶级革命家、思想家列宁诞辰150周年,由中央党史和文献研究院编纂的《列宁画传》(纪念版),近日由重庆出版集团出版发行。

这部画传,通过586张图片、13万字,向读者展现了一个可敬可信、可爱可亲的革命家和思想家形象。

画传中的文字说明、历史图片和艺术珍品如何彼此呼应?有何亮点?日前,重庆日报记者就此采访了中央党史和文献研究院参与编纂的部分学者和重庆出版集团相关编辑、设计人员。

白色的封面上,“列宁画传”4个红色大字大气沉稳,摄于1918年的列宁肖像展现出列宁的宏伟气魄。

翻开《列宁画传》(纪念版),“童年和中学时代”“早期的革命活动”“为建立和巩固新型无产阶级政党而奋斗”等9个篇章完整地展现了列宁的生命航程。

据了解,2012年,中央编译局和重庆出版集团曾合作推出《马克思画传》《恩格斯画传》《列宁画传》。这组8开的精装本画传获得社会各界广泛赞誉。而重庆出版集团2018年出版的《马克思画传》(纪念版)、今年刚刚出版的《列宁画传》(纪念版)和即将出版的《恩格斯画传》(纪念版)均为16开的普及本,更适合大众阅读。

中央编译局原局长、《列宁画传》(纪念版)主编韦建桦说,和2012年版相比,新版画传史料更加丰富翔实,结构更加完整合

史料记载,1895年12月,列宁遭到反动当局拘捕。在狱中的14个月,他认真安排每一天的学习、工作和锻炼,还开始撰写《俄国资本主义的发展》一书。1897年2月,列宁结束牢狱生活后,又被判处流放3年。

“列宁坚如磐石的信念、万难不屈的意志,使我一次又一次地深受感动、深受教育。”韦建桦介绍,列宁在流放地始终保持着高昂的革命斗志和饱满的工作热忱,开展了深入而细致的调查研究,完成了《俄国资本主义的发展》这部重要著作,“当流放结束时,列宁已满30岁,真正淬炼成了一个顶天立地的革命家、一个高瞻远瞩的马克思主义者。”

记者了解到,《列宁画传》(纪念版)的主线讲述列宁的革命活动和科学理论的创

“4亿落后的亚洲人争得了自由,开始积极参加政治生活了。地球上四分之一的人口可以说已经从沉睡中醒来,走向光明,投身运动,奋起斗争了。”中国发生辛亥革命后,列宁在《新生的中国》一文中这样写道。

张海滨介绍,1911年中国发生了辛亥革命,推翻了清王朝的统治,列宁发表《中国的民主主义和民粹主义》《新生的中国》等文章,热情赞誉中国人民的觉醒和中国人民推翻封建专制制度的斗争。书中展示了这些文章的俄文版复印件。

记者发现,画传内容强调列宁和中国的联系。例如,在十月革命和捍卫新生的苏维埃政权的斗争中,许多旅居俄国的中



↑列宁参加纪念十月革命两周年的红场游行(1919年11月7日)。(本版图片由重庆出版集团供图)



↑《舒申斯克村的春天》(油画) 3.科兹洛夫



↑克里姆林宫内列宁的起居室。

较2012年版本 可读性更强

理,表述更加简洁流畅,形式更加生动活泼,“我们希望通过这部画传,帮助读者完成一次穿越时空的旅行,走近列宁从事斗争的峥嵘岁月,走向列宁主义如日初升的地方。”

这场“旅行”非常精彩——新版画传较2012年版增加了近2万字,还有10幅图片从之前的黑白调整为现在的彩色。

记者打开新版《列宁画传》第91页,看到这一页通过油画《履冰涉险,流亡国外》和列宁妻子克鲁普斯卡娅的回忆录《从俄国到国外去》,展现了1907年列宁为摆脱

让读者走近 列宁的心灵

造,以及领导革命事业的艰辛,从而体现他雄伟的胆略和气魄。但与此同时,画传也注重体现他在生活中的方方面面。

韦建桦称,人们常常谈论列宁如何勇于斗争、善于斗争,却很少提到列宁如何热爱生活 and 大自然。有些传记作者甚至把列宁描写成一个孤行己见、落落寡合的人。克鲁普斯卡娅对此很不满意,她反复强调,列宁“不是这样的人。他是一个同平常人没有什么两样的人”。

讲述列宁 和中国的联系

国革命志士和中国劳工也作出了积极贡献。书中一幅名为《列宁和中国卫士李富清》的中国画就艺术再现了李富清在彼得格勒的斯莫尔尼宫保卫列宁的场景。

李富清曾在《人民日报》撰文,回忆列宁对中国革命的殷切期望:“总有一天,你们也要像我们一样,把帝国主义、资本家和地主打垮的。那时候,你们就会富强了。”

帮助读者完成一次 穿越时空的旅行

沙皇警察迫害,流亡国外途中的艰险情景。

回忆录中写道:“两个喝得有些醉意的芬兰农民愿意送伊里奇(指列宁)……夜里在冰上走的时候,他们同伊里奇险些一同丧命——脚下一块地方的冰流动了。他们好不容易才跑了出来。”

“这段新增加的回忆录和油画交相辉映,将遥远的历史家境清晰地呈现在读者眼前。”中央编译局原副局长、《列宁画传》(纪念版)副主编顾锦屏表示。

增加故事情节,是为了让画传更有可读性。史料记载,十月革命前,列宁遭到

他是一个同平常人 没有什么两样的人

据了解,1898年7月,列宁和克鲁普斯卡娅在流放地舒申斯克村举行了婚礼。他们共同为无产阶级革命事业作出了不朽贡献。

画传第41页,有一幅名为《舒申斯克村的春天》的油画。这幅油画以沉静的冷色调,表现了列宁和克鲁普斯卡娅在流放地漫步的场景。两人肩并肩,正在亲切地交谈,能让人感受到他们的相濡以沫。

在流放地,列宁还在紧张的工作之余阅读文学作品,他喜欢漫步在山野和森林,

地球上四分之一的人口 可以说已经从沉睡中醒来

画传第九章,专门讲述了“列宁著作在中国的传播”。韦建桦强调,实践已经证明,列宁的思想理论,包括他对社会主义建设道路的实践探索和理论思考,对于中国共产党人领导的革命、建设和改革事业具有极为重要的指导意义。

“希望读者从列宁的革命精神和崇高风范中汲取强大动力,进一步明确奋斗方

临时政府反动军警追捕,转入地下状态,住在芬兰社会民主党人尤·拉图卡家中继续工作。后因革命形势相当紧迫,他急于回国。

“这个过程在2012年版中仅有一句话,没有交代过程和细节。”中央编译局原秘书长、《列宁画传》(纪念版)副主编张海滨介绍,新版画传中交代了列宁回国乘坐的机车、护送列宁回国的人员等细节。其中,尤·拉图卡的回忆录《1917年列宁在芬兰地下状态》颇具画面感:“我们抓紧时间,做了一副假发,把我们的伊里奇化装成一个芬兰牧师,谁也认不出他了。”

书中引用的回忆录既充实了画传内容,又活跃了版面。“本书中所有引用的回忆录都选用了玫瑰红色,看起来庄重而优美,让读者的阅读过程更加轻松愉快。”《列宁画传》(纪念版)装帧设计师刘沂鑫说。

思考各种重要问题;他常常在大自然的阳光下、清风中进行锻炼,以保持健康的体格、旺盛的精力。

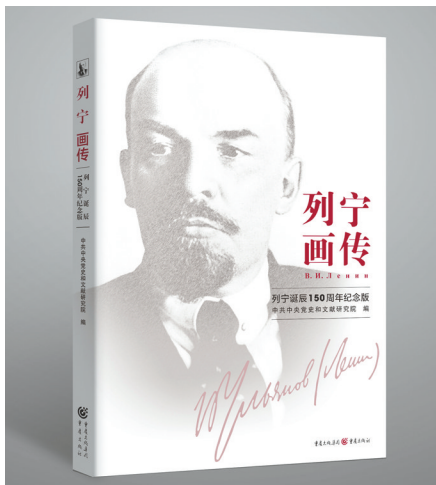
《列宁画传》(纪念版)责编徐飞说,很多读者不曾了解列宁作为普通人的一面,书中讲述的这些细节,让读者感受到列宁可敬可信、可爱可亲的一面。

“列宁和马克思一样,热爱平凡、简约而又充满生机和情趣的普通人的生活。”韦建桦说,列宁是顶天立地的巨人,也是有血有肉的常人。他坦率、纯朴、重情重义,即使在风雨如晦、险象环生的逆境中,他的心中也总是充满阳光。表现列宁作为常人的这一方面,是为了让读者走近列宁的心灵,从他的风范中更加深切地感受真理的力量和理想的光辉。

向,坚定马克思主义科学信仰、共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,为实现中华民族伟大复兴奉献自己的智慧和力量。”韦建桦表示。

“马列主义博大精深,马列著作浩如烟海。”87岁高龄的顾锦屏说,《列宁画传》(纪念版)已顺利出版,但马列著作的编译任务仍十分繁重,这项任务关系到马克思主义理论建设。

在采访结束时,韦建桦郑重地表示:“我们把画传的编纂工作看作是经典著作编译工程的延伸和补充。今后,我们将继续在马克思主义大众化的园地上开掘和耕耘,争取为读者提供更多更好的新作品”。



《列宁画传》书封。

□本报记者 赵迎昭

继“中国好书”《马克思画传》(纪念版)之后,时隔两年,重庆出版社再次与中央党史和文献研究院携手,推出《列宁画传》(纪念版)。新书虽然才刚出版,但已获得社会各界高度关注。

这不禁让人深思:打造马克思主义中国化图书,重庆出版社为什么行?5月14日,重庆出版集团党委书记、董事长、总编辑陈兴芜接受了重庆日报记者专访。

让沉睡的艺术佳作“活”起来

重庆日报:重庆出版社出版的《马克思画传》(纪念版)曾荣获2018年度“中国好书”。如今,重庆出版社又推出《列宁画传》(纪念版)。为何这两部画传选择由重庆出版社出版?

陈兴芜:这是重庆出版社长期致力于马克思主义理论研究和普及读物出版的结果。早在上世纪80年代末,重庆出版社就推出了由著名学者徐崇温主编的《国外马克思主义和社会主义研究丛书》,该丛书因其封面设计采用了亮丽灰色,在学术界树起了“灰皮书”经典的学术口碑。可以说,这一部部精品学术著作的出版,逐渐改变了靠教材教辅起家的重庆出版社“土老财”形象。

数十年来,重庆出版社几代出版人初心不改,薪火相传,聚集中国社科院、中央编译局、中央文献研究室、北京大学、复旦大学、中国人民大学等著名学术机构和高等学府的力量,推出马克思主义中国化、时代化、大众化的精品力作。

十多年前,我们曾到中央编译局图书馆参观,看到这里除了收藏有丰富的马克思主义经典著作,还珍藏了大量表现马克思、恩格斯、列宁生平事迹的艺术佳作。我们便提议策划出版画传,让沉睡的艺术作品“活”起来。经过周密部署和精心编辑,2012年,由中央编译局编纂,重庆出版集团和中央编译出版社联合出版的《马克思画传》《恩格斯画传》和《列宁画传》精装本面市。之后,我们考虑到扩大受众面,又联合中央党史和文献研究院推出普及本,即纪念版。

打造马克思主义图书出版重镇

重庆日报:打造马克思主义中国化图书,重庆出版社还有哪些重要举措?这些举措产生了怎样的影响?

陈兴芜:我们设立了“马克思主义中国化研究出版基金”,策划、组织出版了《当代资本主义研究丛书》等数十种马克思主义理论研究丛书和通俗读物。其中,多部作品荣获中宣部“五个工程”奖等全国性奖项。

此外,上世纪80年代开始,重庆出版社就重视通过“走出去”扩大自身影响力。1986年,时任出版社总编辑沈世鸣一上任就提出:“把社会效益摆在第一位,拼命出一批在全国有影响的优秀图书。”就这样,我们出版了享誉海内外的反法西斯“三大书系”;在全国出版界率先设立“重庆出版社科学学术著作出版基金”,由著名科学家钱伟长先生任指导委员会主任委员,迄今资助出版了百余部重大自然、社会科学学术专著;长期支持马克思主义中国化理论研究工作,出版了数百部理论研究和普及性读物,产生了重大社会影响。这些重点出版项目,助推重庆出版社成为马克思主义图书出版重镇。

重庆出版社在“走出去”方面已取得显著成果。我社近5年来向全球30多个国家和地区输出社科类图书版权330多种,其中不乏优秀的通俗理论读物。例如,由著名学者北京大学教授俞可平主编,重庆出版集团与荷兰博睿出版公司共同策划的《当代中国思想文化论丛》;由徐崇温编著,并向土耳其输出版权的《民主社会主义评析》;将版权输出到日本的《中国特色社会主义“五大建设”丛书》等。这些作品充分展现了“中国之治”的优势和特色。

将精心推出一系列重点图书

重庆日报:今年是重庆出版社成立70周年暨重庆出版集团成立15周年。接下来,重庆出版社在马克思主义理论读物出版和其他重大出版工程方面有何规划?

陈兴芜:70年来,重庆出版社高举马克思主义旗帜,推出了一部部闪耀着人类思想智慧光芒的精品力作,这让我为之欣慰和自豪。

今年,我们仍将紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想思想和党的十九大精神,加大选题的策划开发力度,扎扎实实做好主题出版和高端学术专著。

接下来,我们将精心推出国家出版基金项目《初心探源——马克思主义在中国早期传播》《新时代马克思主义理论丛书》,以及中宣部项目《国外马克思主义和社会主义研究丛书(第二辑)》等重点图书;围绕全面建成小康社会,推出《脱贫之道:中国共产党的治理密码》《大国小康路》等主题出版图书;围绕庆祝中国共产党成立100周年,推出《毛泽东著作在世界的传播与典藏研究》《初心·使命·奋斗——巴渝地区早期共产主义运动》等献礼图书。

重庆有实力打造更多精品马克思主义中国化图书

——专访重庆出版集团党委书记、董事长、总编辑陈兴芜