



大盛镇天险洞村。绿树掩映，田园恬静，院落整洁……初夏时节，从主城区驱车来到海拔1000米的渝北区大盛镇天险洞村廖家湾还能感受到丝丝凉意，一到这里就能看见这个绿意盎然、红花点缀的“高颜值”乡村。

人居环境换新颜 乡村美景入画来

看得见山，望得见水，记得住乡愁。如今，渝北人对美好生活向往的愿景通过农村人居环境整治落地生花，一个个旧貌换新颜的乡村犹如一幅幅妙笔丹青，正徐徐展现在渝北大地上。

农村人居环境整治是实施乡村振兴战略的重要任务，是改善城乡环境的重要抓手，是回应群众期盼、提高人民群众获得感和幸福感的民生工程。近年来，渝北锐意创新，激发源源不断内生动力，农村人居环境整治展现特色风貌、传承历史文化、提升生活品质，颜值

与气质、整治与长效的有机结合，带来了乡村的蝶变。

各工作接续有力推进，掀起农村人居环境整治新的高潮。2019年渝北新改造农村无害化公厕13座；完成12个村级污水处理站，改造农村生活污水处理厂8座，新改造场镇污水管网43公里；改造农村危房2500户，整治提升旧房5145户；新创建美丽庭院800户，安装公共照明路灯和庭院灯3200盏；建成“四好农村公路”300公里、入户道路312.5公里。



大盛镇青龙村。在大盛镇青龙村6社太和场农村人居环境整治示范点，这里原有30家农户，房屋多以土墙为主，室内简陋破败，厨房狭小、黑暗，有些房屋木梁已经断裂，仅靠木棍支撑。2018年以来，大盛镇参照川东民居建筑风格，打造了一个前庭后院、高低错落、依山傍水的乡村建筑群，极大地改善了当地村民的生活环境。

伴随着农村人居环境整治的持续开展，在整治过程中，渝北结合乡村的空间布局、功能定位、产业发展，充分挖掘历史文化、现代文化和民俗文化资源，注重保持田园风光、乡土风情、传统风貌，着力彰显青山绿水的生态优势，打造出一个个特色魅力乡村。

小青瓦、灰瓦脊、白瓦头……置身大盛镇青龙村，仿佛走进了一座生长在山水间的花园，浓浓的田园牧歌式生活气息扑面而来。

这里原有30家农户，房屋多以土墙为主，室内简陋破败，厨房狭小、黑暗、潮湿，厕所人畜混用；有些房屋木梁已经断裂，仅靠木棍支撑，整体岌岌可危。2018年以来，大盛镇巧借当地地形地貌，参照川东民居建筑风格，打造了一个前庭后院、高低错落、依山傍水的乡村建筑群。

环境越来越好了，群众根深蒂固的卫生陋习也在慢慢改变，幸福的笑容在人们脸上洋溢、绽放。

整治后的乡村面貌焕然一新，实现了洁净、有序、美丽的华丽转身，乡村秩序、环境面貌大幅改变，基础设施和公共服务配套得到完善，历史文化得到传承保护，农村人居环境整治效果初显。大盛镇青龙村、石船镇胆沟村、统景镇中和村、木耳镇金刚村等生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的乡村不断展现，居民群众获得感也在显著提升。

暖暖远人村，依依墟里烟。渝北区农村人居环境整治行动还在持续，一批宜居宜业宜游的美丽乡村不断破茧而出。

王彩艳 杨敏

图片除署名外由渝北区委宣传部提供



茨竹镇放牛坪村。徜徉在茨竹镇放牛坪村的乡间道路上，空气清新、树绿花红……一个转弯、一次凝眸、一次弯腰，都能与放牛坪村围绕传说故事、牛耕文化、高腔文化、红色文化等八大文化打造的村域特色文化氛围不期而遇。

肖文毅 摄



王家街道苟溪桥村。“以前黑灯瞎火，天黑了，我们就窝在家中看电视、玩手机，现在村里有了广场和一些健身器材，晚饭过后，我们经常出来锻炼身体。”王家街道苟溪桥村梨子湾人居环境示范点的村民桂华明说，天气好的时候，晚上还有不少妇女在这里聚集，拿着手机学跳广场舞。



统景镇江口村。蓝天白云飘，绿水绕村走，大地花烂漫，坡上青青草。一座座修葺一新的农家小院干净整洁，一条条乡间道路干净平整，一个个村民脸上荡漾着幸福的笑容。这如画图景，正是统景镇江口村村民的田园生活。



兴隆镇牛皇村礼朝屋基。乡村变景区，田园变公园，农舍变民宿，兴隆镇结合礼朝屋基的自然、人文景观条件和地理优势，在还原乡村桔藤老树、小桥流水、炊烟袅袅田园牧歌式生活的同时，紧扣“礼”字作文章，发掘礼文化，以新时代“礼”文化提升农民精神风貌。