



大足石刻博物馆 摄/瞿波

## 大足石刻 为世界石质文物保护提供“中国经验”

### 大足石刻 有了一道新“保护网”

“云游”不算新兴事物,但是直播与专业讲解合作变成一场文化与艺术讲座,将博物馆以直播的形式融入内容生态,这算是大足石刻在创新业态上的一次突破。

“大足经验”远不止于此。2019年12月26日,大足石刻监测预警系统竣工验收并投入使用。这标志着大足石刻实现了由抢救性保护到预防性保护的转变。

走进大足石刻研究院监测中心,一块大型LED屏上显示着大足石刻监测预警系统前端设备所采集的数据与分析走势图,内容囊括大足石刻所

处环境的气象、微环境、岩体稳定性等实时监测数据及消防监测系统、移动数据采集APP等18类70项监测内容。

大足石刻研究院监测中心副主任赵岗介绍道,2012年大足石刻被国家文物局列入中国文化遗产监测试点单位之一。监测系统给文保工作带来的最直接改变,就是从以往实地勘察为主转化为以实时数据组成的大数据为支撑,进行科学直观分析。只要是对世界文化遗产有影响的内容都在监测范围内,包括科研成果转换、保护区财政情况、安防经费投入、景区经营状况、旅游开发与保护中出现的矛盾,从不同的技术评估层面影响着决策的制定。

比如说客流量的变化——今年游

客是南方多还是北方多,为旅游推介重点提供参考。再比如说环境的监测——洞窟内有无倾斜、沉降,温度、湿度、风向如何,通过传感器采集数据图像,在平台看到实时变化,提前发现问题。

“以前以抢救性保护为主,现在通过监测预警,我们可以实现风险可预判,险情可预控。抢救性保护与预防性保护并重,才能不让世界文化遗产的价值受损。”赵岗说。

### 激光量身 技术与智慧并重

文物就像人,久了会生病。如果说赵岗是“报警员”,那么陈卉丽就是

“文物医院”的“医生”。

作为大足石刻研究院文物保护工程中心主任的陈卉丽,担任全国石质文物保护1号工程——千手观音保护工程石质修复组组长,带领团队承担大足石刻5万余尊造像的保护修复工作,并总结出“望闻问切”文物病害诊断“四诊法”。

大足石刻位于西南地区,露天与潮湿多水加之年代久远,圆觉洞、卧佛等处造像石质胎体损害较为严重,贴金层、彩绘层也面临不同程度的脱落。如何更精准地发现“病灶”?2017年,大足石刻三维测绘与数字化工程启动,测绘面覆盖九成以上大足石刻造像。

“三维测绘就是激光扫描,在石刻造像修复前对原始数据进行保留,为修复提供依据。”陈卉丽说,如今的三维测绘,从平面、立面、剖面1:1激光打印成模,采集海量数据真实复原,还能让国内外专家实现远程诊疗,为修复专家提供风化前的文物样本数据。

更关键的是让“数字大足”走向世界。大型石窟的4D巡展体验,VR、AR、全息技术都必须应用三维测绘。

目前,陈卉丽团队已获取小佛湾石刻、石门山石刻、北山石刻136号龕(转轮经藏窟)、妙高山石刻、舒成岩石刻的三维真实信息,成功制作出了大足石刻龕窟的1:1数字模型。

### 大足经验 助力世界石质文物保护

仅2019年一年,大足区在石刻保护、文化挖掘、传承利用等方面出手不凡。

4月15日,开展大足石刻千手观音造像抢救性保护工程——大悲阁修缮工程。

6月18日—19日,“中国世界文化遗产监测2019年年会”在大足召开。

6月29日,川渝石窟保护示范项目——大足石刻宝顶山卧佛、小佛湾造像保护修缮工程正式启动。

7月16日,大足石刻篆山摩崖造像佛惠寺修缮工程启动。

7月25日,大足石刻宝顶山结界造像抢险加固保护工程启动。

9月4日,《大足石刻北山168窟抢救性保护工程设计方案》通过重庆市文物局批准。

9月6日,国家重点图书出版项目,11卷19册,版面文字达1200万字,被誉为填补中国石窟考古史和出版史的《大足石刻全集》首发式在国家图书馆举行。

10月10日,开展大足石刻宝顶山大佛湾水害治理工程(二期)。

12月1日,大足国际学术研讨会暨大足石刻列入《世界遗产名录》20周年纪念会开幕。

……  
20年来,大足石刻实施文物保护项目80余个,向世界石质文物保护提供了“中国经验”。

张亚飞 刘茂娇  
图片除署名外由大足区委宣传部提供



千手观音 摄/罗国家



宝顶景区 摄/罗国家



释迦涅槃圣迹图(卧佛) 摄/罗国家



华严三圣 摄/罗国家

## 国际文旅城助力大足“中部崛起”

1月3日下午,一则让大足人振奋的消息传来。

中央财经委员会第六次会议明确提出:推动成渝地区双城经济圈建设,在西部形成高质量发展的重要增长极。

促进成渝地区一体化发展,将带来众多发展资源与机遇——人流、物流、商流、资金流、信息流的集聚融合。如何把握好这次战略机遇?

“大足正处于双城双圈的中心,是成渝腹心的重要节点城市和重庆推进川渝协作重要的窗口和门户,肩负成渝城市群中部崛起的重任。”大足区委书记余会文认为。

接下来的问题是,要实现中部崛起,大足“有什么、干什么、怎么干”?

### 区位优势 让大足与世界更“亲近”

大足地处成渝经济区腹心,直接承接重庆、成都两座特色城市的“双核辐射”,是成渝经济区发展的重要支撑。近年来,渝蓉高速、铜永高速相继通车,成渝高铁通车运营……一系列重大交通工程的竣工,明显改善了大足的交通区位优势。

去年12月29日,潼大荣(潼南—大足—荣昌)高速公路通车,潼南区与荣昌区之间的车程可由原来2小时缩短至不到1小时;大足区三驱枢纽互通解决了潼荣高速与渝蓉高速之间的转换互通问题;潼大荣高速更是能快速连接泸州云龙机场和泸州港,成了四川南充、重庆潼南、大足、荣昌以及四川泸州(泸县)最快捷的对内对外通道。

渝蓉高速进城通道今年开工建设,成渝中线高铁经过大足并设立站点正在全力争取,渝西水资源配置工程加快实施,将有利于人

流、物流、商流加速向大足集聚。

这一系列利好消息,意味着大足能更加“亲近”地和世界对话。

### 文化兴区 国际文旅城雏形初显

唱好“双城记”,与世界对话,大足最为重视的“抓手”就是国际文旅城。

大足当下的总体思路便是“4433”:四区联动,四地协同,三个发展,三大愿景。四区联动就是文化兴区、工业强区、农业稳区、生态靓区。文化兴区就是以石刻为魂,厚植底蕴,五山联动,城景融合,山水共生,醉美乡村,加快推进以大足石刻为核心的国际文旅城建设。

为此,大足区制定了“一核一线多点”为基本策划范围的国际文旅城策划方案。“一核”,是指世界遗产大足石刻,“五山”是以宝顶山石刻景区为核心的可建设区域和有条件建设区域;“一线”,是指从龙湖景区至拾万五彩田园至宝顶山景区公路沿线范围;“多点”,是指龙湖水景区、老家·观音岩、原乡·荷花村、四季芳香产业园等“醉美乡村”景点和饶国梁烈士纪念馆、唐赤英故居等红色文化等景点以及大足石刻文创园等多处可串连的公路沿线区域。

一个以大足石刻文化为统揽,以实现景城融合为依托,有机结合文旅资源、地域风貌与建设实际的国际文旅城雏形已现。

### 城景合一 打造大景大城

从高速公路下道口经过城区到宝顶山石刻景区的“城景融合”带,定位为“十里景观十里城”,打造一条文化带、产业带、经济带,力求做到大城区大景区,形成城区即

景区、景区即城区的旅游目的地。香国公园已建成投用,之后还将新建五金公园、石雕公园等景点,这些都包含在景城融合的范畴之内。

“国际文旅城以大足石刻为核心,但文旅城不仅仅是景区,而是一座城,一座将景与城融合在一起的城。”大足文化和旅游发展委员会主任傅云贞说,“一核一线多点”就是要把景与城有机地融合,让大足成为集旅游产业、生态文明、智慧引领、创新驱动、文明和谐为一体的国际旅游目的地。

### 大力传承 优秀传统文化

去年“十一”国庆节,大足鲤鱼灯舞惊艳亮相中华人民共和国成立70周年联欢晚会现场。

在建设以大足石刻为核心的国际文旅城中,大足大力传承、推广与大足石刻相关的优秀传统文化,鲤鱼灯舞就是其中之一。

2019年初,大足区在三驱镇设立大足石刻文创园。截至目前,一期3000亩用地布局基本完成,引进项目12个,总投资超过60亿元,正式和登记入驻企业达200余家,引进20多位省级及以上工艺美术大师,正努力打造国家级文化产业园区、中国西部最大石雕产业基地,成渝区域性专业石材市场。

在石刻文化传承方面,大足区启动了“四百”工程——走进全球100家博物馆、100个城市、100所高校及举办100场推介会,提高游客对大足的认知度和认同感。

该区还大力推进“大足学”学科建设,开设大足学课程、招收大足学研究生。

大足国际文旅城一系列硬、软件动作,正在让沉睡千年的石刻文化以惊人的形态,出现在世人眼中。

