

重庆贫困人口98%以上实现脱贫

建卡贫困人口尚剩2.4万余人

决战决胜脱贫攻坚

本报讯（记者 颜安 实习生 廖雨寒）1月10日，重庆日报记者从市扶贫办获悉，在现行标准下，我市建卡贫困人口还剩2.4万余人，贫困发生率降至0.12%。这意味着，我市98%以上贫困人口已脱贫。

数据显示，2014年底，我市精准识别出贫困人口165.9万人，贫困村1919个，贫困发生率为7.1%。

“我们通过实施‘五个一批’，帮助贫困群众脱贫增收。”市扶贫办相关负责人介绍。一是发展生产脱贫一批。

中央生态环保督察 重庆在行动

□本报首席记者 陈维灯
实习生 周传勇

2016年11月30日，第一轮中央环保督察第五督察组进驻重庆开展环保督察期间，中央电视台《经济半小时》栏目报道了中化重庆涪陵化工有限公司（以下简称“涪陵化工”）南岸浦厂区环境污染问题。

2017年4月28日，中央环保督查组向重庆反馈督察意见时指出：重庆市有24个工业园区位于长江、嘉陵江和乌江沿岸，其中长寿、万州和涪陵等3个重点化工园区部分企业位于沿江1公里范围内，98家规模以上化工企业沿长江布局，其中离岸1公里范围内有

本报讯（记者 李星婷）1月11日，重庆日报记者从四川美术学院获悉，由该院主办的“柳荫粮仓·艺术存储与萌芽计划”展览日前在北碚区柳荫粮仓启幕。

据介绍，位于北碚区柳荫镇的柳荫粮仓，建于1953年，分4个仓库，占地两三千平方米。去年8月，四川美术学院联合柳荫镇政府，开始进行“柳荫粮仓·艺术存储与萌芽计划”，建筑环艺、油画、版画、影视动画、公共艺术等多个专业的上百名师生，共同参与到这项计划中。

1月8日，上百件展品摆满了这座废弃粮仓。展览共包括六个单元。其中，“场所的重塑”通过对粮仓做整体的测绘、设计，以及《乡村之音》《归》等作品的情景还原，重现那个时代的记忆与生活；“民艺的活化”有柳荫小学师生用草编技艺还原的乡村院落，川美师生用版画绘制的粮仓、水库、水渠、市集等“柳荫四景”组成。

“在地艺术创作”由师生们随机选择空间，进行适宜的创作。
“师生们将现场本身作为创作对象，让荒废已久的粮仓成为丰富当地群众生活的艺术综合体。”四川美术学院副院长焦兴涛表示，川美将持续与柳荫镇合作，创作艺术作品并进行存储与展示，让村庄焕发新的活力。

本报讯（记者 张莎 实习生 苏畅）“我鼓起勇气，我说服自己，去寻找我的骄傲，珍惜自己，拥有生命的权利……”1月12日，由5位器官受捐者组成的“一个人的乐队”在录音棚内排练歌曲《感受生命》，他们有的奏响贝斯，有的缓弹吉他，有的跟着音乐节奏摇动沙锤。把他们联系起来的，是重庆市首位涉外器官捐献者——澳大利亚人菲利普。

菲利普是一个阳光帅气的澳大利亚小伙，他的生命因疾病定格于2018年5月9日。他的肝脏、两个肾脏和一对角膜被捐献出来，挽救了3个人的

我市引导2093家龙头企业参与产业扶贫，在14个国家级贫困区县建立电子商务公共服务中心，探索建立土地流转、资金入股、房屋联营、务工就业、保底分红、产品代销等带贫机制，90余万贫困人口通过产业持续增收；建成“扶贫车间”163个，针对贫困人口开发公益性岗位46440个，以稳定就业实现稳定脱贫。

二是易地搬迁脱贫一批。我市通过建立财政资金、专项基金、地方债、群众自筹“多位一体”融资模式，全面完成“十三五”易地扶贫搬迁任务25.2万人，同步跟进搬迁后续产业发展，努力实现每户搬迁户都有一个增收项目、都有一个人就业。

三是生态补偿脱贫一批。我市组织贫困人口参与退耕还林还草、天然林保护等生态工程，落实生态护林员19035人；大力发展森林康养等生态产业，积极发展特色种养业、特色经果林、生态旅游等产业，建设乡村旅游扶贫重点村612个，努力将生态资源优势转变成农民增收致富优势。

四是发展教育脱贫一批。我市去年投入中央和市级资金10.9亿元，全面推进贫困地区义务教育薄弱学校改造，重点加强乡镇寄宿制学校和乡村小规模学校建设，实施高中贫困毕业生定向培养（全科医生）招生计划、免费学前师范生和全科教师计划，贫困地区办学条件进一步改善。

五是社会保障兜底一批。近年来，我市建立起社会救助标准自然增长机制和物价上涨联动机制，2019年农村居民低保标准提高至每年5280元，较扶贫标准高1530元，22.8万贫困人口纳入低保兜底保障，建档立卡贫困人口总数的13.5%，并实施贫困家庭失能人员集中供养模式，确保符合条件的贫困人口实现“应保尽保”。

该负责人表示，2020年是全面建成小康社会的收官之年，我市将加大动态排查力度，及时全面摸清贫困群众底数，动态解决“两不愁三保障”突出问题，聚焦深度贫困攻坚，巩固拓展脱贫成果，在全面小康的道路上决不落下一户一人。

涪陵化工南岸浦厂区全面停产

27家，在“三江”沿岸有重大风险源70个。督察期间媒体曝光的中化涪陵化工生产区和渣场均位于距长江1公里范围内，水环境污染和风险严重，对周边群众影响大。

涪陵区生态环境局负责人介绍，涪陵化工位于涪陵区龙桥工业园区，占地面积2000亩，主要生产磷复肥，以及硫酸、液氨等中间产品。

涪陵化工环境问题被央视曝光后，涪陵区委、区政府高度重视，第一时间响应，对企业负责人、车间负责人、环境监管部门相关工作人员等17人进行了责任追究，移送公安机关实施行政拘留1人，层层压实责任整改突出问题，并形成了2019年底现厂址全面关停、磷

石膏渣场完成覆土复绿、全厂搬迁至白涛化工园区的整治方案。

涪陵区还出台了《关于中化重庆涪陵化工有限公司环境问题整改处置任务分解的通知》，将7大项14小项工作任务细化分解到区级部门、园区和街道，明确了责任单位、配合单位及责任人。

2019年10月31日，涪陵化工南岸浦厂区实现全面停产。

在南岸浦厂区关停后，涪陵化工将持续开展磷石膏堆场治理及覆土复绿等工作，累计投入近1亿元。

目前，磷石膏堆场完成边坡、顶部覆土复绿。

此外，投资3800万元，日处理能力3600立方的涪陵化工磷石膏渣场渗滤液

污水处理建成投用，经济陵区生态环境监测站连续监测，已实现稳定达标排放。

涪陵化工负责人介绍，涪陵化工环保技改搬迁项目一期工程，选址白涛化工园区，计划投资30亿元，采用目前国内最先进的半水—二水湿法磷酸工艺，结合植物生长需要，建设20万吨/年精细磷酸盐及配套新型专用肥项目，产品为国家鼓励发展的高端精细磷酸盐产品及新型生态专用肥料，实现产品上档升级。

截至目前，涪陵化工环保技改搬迁项目已完成选址、立项审批、环评、能评等前期工作，正加快开展征地拆迁、初步设计、场平前期准备等工作，项目预计2021年底建成投产。

“柳荫粮仓·艺术存储与萌芽计划”展启幕 废弃粮仓变身艺术存储地



展览。一月八日，在「柳荫粮仓·艺术存储与萌芽计划」展览上，市民在观看。

为完成捐献人菲利普遗愿 5名器官受捐者组成“一个人的乐队”

生命，使两个人的眼睛重获光明。菲利普因此成为重庆市首位涉外器官捐献者。

“在2019年全国人体器官捐献缅怀纪念活动上，菲利普的父母提到他生前最大的梦想就是组建一支乐队。我们听到后十分感动，联系到5位菲利普的器官受捐者，大家共同决定组织一支

乐队来完成菲利普的遗愿。”重庆市遗体器官捐献管理中心主任周学跃告诉记者。

“我们以前连五线谱都弄不明白，现在要学习沙锤、吉他、贝斯。尽管很有难度，但是再难也要学，我们希望完成菲利普的梦想！”5位受捐者中有3位重庆人、2位四川人，他们来自不同行

业，这次是零基础组合乐队。5人表示，虽然排练很难，压力很大，但是一定要完成菲利普生前的梦想。

据悉，两个多月后，“一个人的乐队”将在2020年全国人体器官捐献缅怀纪念活动上登台演奏《感受生命》，把这首歌曲献给所有的遗体器官捐赠者。

铜梁龙舞传承人黄廷炎——痴心无悔 演绎龙舞传奇



龙。富民兴渝贡献奖获得者黄廷炎在指导下，记者陈国栋拍摄。

富民兴渝贡献奖 获奖人物

□本报记者 陈国栋

“大家有没有信心？”2019年12月31日下午，铜梁玄天湖畔，一位头戴鸭舌帽，精神矍铄的老者话语铿锵。

“有！”9名年轻舞龙队员大声应道。

随后，老者迎着寒风舞起龙珠，与龙嬉戏。在他的带动下，龙时而漫天翻卷，时而呼啸而出，气势逼人。

老者叫黄廷炎，今年78岁，国家级非物质文化遗产（铜梁龙舞）代表性传承人。舞龙的年轻人，来自铜梁二中。黄廷炎在给他们作现场指导。

从儿时追着龙灯满街跑，到带领或指导铜梁龙舞团队先后参加新中国成立50周年、60周年、70周年庆典和2008年北京奥运会等国内重大活动，到远赴海外开展文化交流，黄廷炎与龙舞结下不解之缘。在他的推动下，昔日的“街头杂耍”不但登上了大雅之堂，成为重庆十大文化符号之一，也让铜梁龙文化产业蓬勃兴旺。

“传承龙舞是我这辈子最大的爱好”

黄廷炎出生于铜梁安居古镇。在安居，逢年过节，镇上都会敲锣打鼓，举行舞龙表演。

“那时，只要锣鼓一响，我浑身都来劲，追着舞龙队满街跑。”儿时看热闹的场景，给黄廷炎留下美好回忆。

14岁那年，黄廷炎进入铜梁川剧团，成为剧团里最小的演员。从武生到剧团编导，黄廷炎为日后的另一番事业埋下伏笔。

1988年9月，北京举行首届国际旅游年舞龙大会，铜梁川剧团代表四川省参赛。黄廷炎主动请缨，担任龙舞导演，负责50米长大蟠龙的动作编排和训练。

彼时，当地民间舞龙只有“之字拐”“鸡渣步”等几种简单套路。黄廷炎决定对舞龙套路进行创新。他加入故事情节，以舞蹈方式编排，设计出“龙出宫”“快游龙”“大回宫”等20余个新的表演形式，再融合川剧特色的场景、音乐、体育、杂技，让铜梁龙舞独具特色，一举摘下桂冠。

在黄廷炎的精心钻研和巧妙编排下，铜梁龙舞由民间杂耍一跃进入艺术殿堂。

1993年，铜梁川剧团改制，黄廷炎下岗自谋出路。但是，他还是放不下舞龙，时不时参加与舞龙有关的活动。

1999年，黄廷炎接到一个特殊任务——担任新中国成立50周年庆典龙舞方阵总编导。龙舞方阵限定在一个长60米、宽50米的矩形中，表演时间为8分6秒，前后误差不能超过2秒。

“一条大蟠龙的长度为50米，加上龙珠，一共52米，拉伸后前后仅剩4米的距离，况且是九条龙！”黄廷炎回忆，历经7个多月，前后58次修改，舞龙队的表演动作才最终敲定。

表演那天，龙舞方阵出场。三排重鼓，九条巨龙，翻江倒海，呼啸而去。路

过天安门前，九龙三条一排，气势磅礴，惊艳全场。

这次表演让铜梁龙舞闻名天下。1999年，国家体育总局宣布铜梁舞龙队为“国家舞龙队”；2006年1月，铜梁龙舞被评为国家级非物质文化遗产。

“传承龙舞，是我这辈子最大的爱好。”黄廷炎说。

铜梁龙产业创收过百亿

今年1月2日，第二届龙灯艺术节在铜梁城区、安居古城、玄天湖、奇彩梦园、人民公园举行，吸引大量游客前往游玩、消费。该活动将持续到2月24日。

在黄廷炎等一批老艺人的推动下，铜梁区从2005年起将自编的龙舞及龙文化乡土教材发放到中小学。如今，该区几乎每所学校都有舞龙队。

铜梁龙文化的兴盛，带动了铜梁文化产业的发展。铜梁区委、区政府出台龙文化产业发展工作方案，建成龙灯彩扎村（基地）8个，扶持20余家龙灯制作和文化创意企业发展，采取“公司+农户”的经营模式，开发龙灯系列产品120余种，销往全国各地和美、英、日、俄等10多个国家；至少200多位技术娴熟的扎龙技师活跃于各地，1500余人以舞龙为业，每年组织商业演出1000多场次……以彩扎、教习、研发、展演、产品为一体的“一条龙”文化产业在铜梁日益壮大。

区文旅委相关负责人介绍，2019年，铜梁龙灯艺术节共吸引游客400万人次，实现旅游综合收入10.2亿元。近三年，铜梁龙文化相关产业创收超过100亿元，带动新增就业1万余人，帮助200余户实现脱贫。

“只要我走得动，就要把舞龙传承下去”

40多年来，黄廷炎编导或参演的龙舞作品先后获得群星奖金奖、“山花奖”等国家级奖项9次。2008年3月，黄廷炎被评为首批国家级非物质文化遗产（铜梁龙舞）代表性传承人；2009年又被评为国家级非物质文化遗产先进个人工作者。

“这些年，国内众多省市的舞龙队进步很大，对铜梁龙形成挑战。我们必须不断创新、突破，特别是在竞技龙方面。”尽管获奖无数，黄廷炎对舞龙的钻研一直没有停。

“铜梁龙身上体现出的是靠得住、顶得起、过得硬、容得下的精神气质，我有幸成为龙舞传承人，希望能在有生之年，再多做一些事。”黄廷炎说。

如今，78岁的黄廷炎仍然活跃在龙舞场上，将苦心积累的经验毫无保留地传授给新人。在铜梁的各个大小学校里，常常可以看到黄廷炎手把手教学生练习龙舞的身影，甚至北京、上海、浙江以及泰国等地都时常有人请他前去教学。而由他一手教出来的张明星、张顺生、黄文灿、张永江、梁志春等得意弟子们，又带领着一茬又一茬的舞龙人走向全国、走向世界。

“只要我还走得动，就要把舞龙传承下去。”黄廷炎扶了扶头上的鸭舌帽说。在这顶几十年从不离身的帽子上，绣着的两条金色巨龙，依旧熠熠生辉。

农行重庆市分行“惠农e贷”精准发力带动产业扶贫

2020年是脱贫攻坚决战决胜之年，我们将全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标。如何做好脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接，如何巩固脱贫成果？

农业银行重庆市分行紧盯乡村振兴产业兴旺这个“牛鼻子”，创新“惠农e贷”产品精准支持地方特色产业发展，带动贫困户持续增收、稳固脱贫，为助力产业扶贫作出了新的贡献。

解决好钱从哪里来的问题

目前，农村资源要素流动机制尚未建立，就整个金融市场来看，农民融资难、融资贵，融资慢的问题犹如顽疾缠身，难以彻底解决。重庆农行积极作为、主动担当，回归金融本源，聚焦

“三农”主业，创新推出“惠农e贷”产品。该产品依托互联网、大数据技术，批量采集农户内外部数据，通过“让数据跑腿”，建立信贷模型，可实现系统自动审批，农户自助快捷用信。该产品主打信用贷款，信用方式最高可贷30万元，低利息，办理手续简便，当日申请即可到账，随借随还，农户可通过农行网点、掌上银行、惠农终端等多渠道申请、发放、归还贷款，再也不用多次往返银行奔波，正可谓“农民田间在劳作，农行贷款送上门”。

解决好钱用到哪里去的问题

早在2016年，重庆农行就开始探索用“惠农e贷（烟农贷）”（下称“烟农贷”）支持全市烟草种植业发展，特别是优先

在黔江、石柱、酉阳、彭水、奉节等有深度贫困乡镇的区县试点。烟农贷上线以来，已在全市主要种烟区域全面铺开，累计准入烟农白名单1.5万户，预授信14亿元，累计发放贷款3000笔、1.8亿元。同时，农行还大力支持重庆发展现代山地特色高效农业，围绕“山地、山水”开展业务。目前，已上线酉阳花椒贷、秀山茶农贷、潼南柠檬贷、江津渔业贷等32个特色产业惠农e贷产品，紧贴重庆山地农业“多品种、小规模”的特征，实现10大山地特色高效产业全覆盖，累计准入白名单农户1.2万户，预授信7亿元，发放贷款1500笔、1.5亿元。

解决好发挥钱的最大效应问题

与平原地区相比，重庆山地农

业难以形成集约化、规模化效益，因此市委、市政府提出要将重庆“多品种、小规模”的山地农业打造成“高品质、好价钱”的产品，实施农业品种、品质、品牌建设工程。重庆农行作为服务“三农”业务发展的排头兵和主力军，紧跟市委、市政府产业发展规划，精准支持“巴味渝珍”区域公共品牌上游农户安心发展种植养殖产业，助力公共品牌创建和价值提升。截至目前，农行已推出了石柱黄连贷、潼南柠檬贷、奉节诗橙贷、丰都肉牛贷等10个惠农e贷产品，累计准入“白名单”农户1万余户、预授信5亿元，发放贷款1068笔、1.1亿元，2019年底前实现“巴味渝珍”区域公共品牌12大重点农产品“惠农e贷”全覆盖。

解决好“接二连三”的产业融合问题

重庆好山、好水、好风光，文化旅游资源丰富，要通过发展农业实现“接二连三”的产业融合发展，这一契合点便是发展乡村旅游业。根据全域旅游路线规划，重庆农行已在全市14个区县上线惠农e贷（农家乐）贷款产品，累计准入“白名单”1400户，预授信3亿元，产业融合带动效果显著。以武隆区为例，农行围绕武隆高山蔬菜、乡村旅游等产业，在武隆陆续推出大额信用贷款、高山蔬菜贷、农家乐贷等“惠农e贷”

产品，对双河镇、仙女山镇、白马山、深度贫困乡后坪乡等区域的农户进行了重点支持，不到半年时间，已发放贷款400多笔，累计放贷近5000万元。其中，农行向武隆区火炉镇农户申建忠发放80万元信用贷款，用于发展脆桃产业。“火炉脆桃”已成为火炉镇脱贫致富的支柱产业，申建忠因带动作用，被评选为党的十九大代表、全国劳动模范。农行在助力武隆区形成“游仙女山、品仙水果、摘仙山菜、喝仙山茶”的融合发展上贡献了应有之力。

向书余 徐一琪

决战决胜脱贫攻坚

重庆农行在行动 ③