

扛起新使命 区县谈落实

“到綦江” 打开诗与远方的N种范式

核心提示

缥缈古剑山,云海翻滚,禅音幽幽,“耳得之而为声,目遇之而成色”;千年东溪古镇,盐马古道,小桥流水,“杏花雨润太平桥,杨柳风披燕子衣”;王良故居,资源活化,赓续血脉,“万木霜天红烂漫,天兵怒气冲霄汉”;地质公园老瀛山,恐龙足迹,深藏亿年秘密……赓续千年文脉,融汇时代精神。作为渝黔合作先行示范区、资源型城市转型升级试验区、重庆先进制造业基地、重庆特色红色文化高地,綦江,积极承担时代赋予的新使命,以文旅赋能经济发展,营造“到綦江+”新场景、新业态……在新时代的交响中,绘就出一幅幅充满活力的“綦景图”。



绿色新城 摄/吴先勇

到綦江

古镇+养生,古今交辉

有人说,爱上一座城,是因为城中住着某个喜欢的人。

其实不然,在旅游者定义旅游业的时代,爱上一座城,也许是为城里的一道生动风景,一段熟悉往事,一座幽深老宅……

綦江,一颗镶嵌在渝黔交界处的明珠,一处文化积淀深厚的沃土、一个红色文化的高地、一块人杰地灵的宝地……立足文旅视角,可以满足旅游者对“诗与远方”所需的一切范式。

“到綦江”,游古镇老街。东溪古镇,被誉为“巴渝第一场”,获评“中国历史文化名镇”“重庆历史文化遗产”“重庆市十大名镇”,明朝成化年间的川黔石板古道穿场而过,5000余棵姿态各异的黄葛树和明清穿斗结构的吊脚楼民居,共同构成“小桥、流水、人家”的山水田园画卷;两碑、三宫、三瀑、四桥、六庙、九市,让人流连忘返;太平渡口、琵琶古寨、贞节牌坊、石刻木雕、川剧评书、龙灯舞狮,品味深厚积淀;盐马文化、抗战文化、宗教文化、移民文化、诚信文化,相互交融延绵。

中峰老街,是清代和民国时期川黔古驿道的重要节点,沿街木质建筑以及中峰寺保存完好,自古商贸繁荣,物资丰富、人气旺盛;郭扶老街,地处盐马古道,自古商旅往来、贸易兴隆,干栏式民居保存完好,古风古色,韵味十足。

“到綦江”,觅高山养生。若问康养游何处,綦江是首选地。“葱茏几道弯,避暑上横山。晨曦彩霞舞,松风啸蓝天。”这是游客对横山的初印象。

横山旅游度假区平均海拔1000米,80%地域位于最适宜人类康养的北纬29度“黄金养生海拔线”范围内,核心景区森林覆盖率超过90%。咫尺横山,无限长寿。横山户籍人口仅1.5万余人,而80岁以上老人有440位之多,存世百岁老人达7位,横山因此也被誉为“百岁之乡”。

古剑山旅游度假区,则有另一番韵味。山麓,帐篷露营,天为被地为席,悦享宁静星夜;山中,耳听梵音缭绕,目览青灯黄卷,一番出世淡雅;山顶,云海莽苍,风云变幻不定,落木萧萧成色,此心归于吾乡……集禅游与度假、养生与养心为一体,让人们畅享一段远离尘嚣的诗意时光。

高庙坝旅游度假区,山形奇特,色如赤丹,纸片岩、真人CS、亲子乐园、房车营地、星空泡泡屋等应有尽有,古梯田、摇儿石、铜鼓殿等故事流传……看云卷云舒,享森林富氧,好不惬意。



▲东溪古镇的川剧表演,吸引众多游客

到綦江

红色+乡村,动能无限

山水若情深,英雄气更长。綦江,一个有着光荣革命历史之地,重庆最早成立的基层党组织之一——中共綦江支部在这里成立,是中央主力红军长征在重庆唯一过境地。

“到綦江”,传承红色基因,游红色景区,必不可少。“上井冈山驰骋赣红四军,战黄洋克敌克龙冈,战王良故居门前,这一副对联生动诠释了这位红军将领短暂而光辉的一生。”

王良是中国工农红军早期将领,1926年9月考入黄埔军校第5期,1927年8月加入中国共产党,同年9月参加湘赣边界秋收起义,跟随毛泽东进军井冈山,参与创建井冈山革命根据地,创造了多个以少胜多的典型战例。1932年3月,王良升任红四军军长,同年6月13日,率红四军奉命回师赣南根据地途中,经福建建平县大禾圩时遭敌匪袭击,不幸壮烈牺牲。

参观了王良故居、王良同志纪念馆,一路向南,沿着石壕镇苗儿山麓拾级而上,巍峨矗立的“石壕红军烈士纪念碑”便映入眼帘。纪念碑后面,是庄严肃穆的红军烈士墓,安葬着红一军团长征途经綦江时在石壕镇英勇牺牲的5名烈士。

1935年1月15日,中央红军先头部队进占綦江羊角,形成红军主力直逼重庆的军事态势,保证了遵义会议的顺利召开。遵义会议后,红一军团8000多人转战石壕开往赤水,为四渡赤水创造了宝贵的战机。

在綦江,你可以沿着石壕红军桥、邱石坝、红一军团司令部旧址再到石壕红军烈士墓,重走当年红军长征的足迹。或者从安稳镇九盘村广场、过大坝口再到红军街,在枫香树下聆听老人讲述当年红军的故事。

近年来,綦江更是全面承接长征国家文化公园(重庆段綦江主体建设区)建设任务,依托中央红军转战綦江的遗址遗迹、中共綦江支部旧址(邹进贤故居)、王良故居、石壕红军烈士墓、红一军团司令部旧址等红色资源,用活红色资源,赓续红色血脉,规划建设红军长征转战重庆纪念馆,争创国家级红色文化传承弘扬示范区,加快重庆特色红色文化高地建设。

除了红色旅游,“到綦江”,乡村游不容错过。重庆南州文旅公司结合重庆市民周末游、周边游的短线旅游习惯,组合推出多条“景点+文化+美食+红色+土特产”,就是一片阡陌田园,一座宁静村庄……处处都是诗意栖居,让你看得见山、看得见水、记得住乡愁,实现“到綦江说走就走,到綦江尽兴而归。”

到綦江

文化+趣味+民宿,变化万千

人人都说重庆是“站立着”的城市,有“一城千面”的超凡颜值和气质。

在綦江,文旅“画像”同样有着千般变化:

“到綦江”,品美味。东溪簸箕宴、赶水萝卜宴、郭扶僚人宴、安稳全羊宴、綦江北渡鱼宴等“五大特色宴”,綦江北渡鱼、安稳羊肉、东溪刘氏黑鸭、綦江米粉、永新肥肠、綦江三宝、永新泡蛋汤、东溪黄荆豆花、赶水辣子鸡、綦江烧腊、官田黑猪炖萝卜、火焰焖鸭等“七十二道美食”,安稳伏羊美食文化节、綦江米粉文化节、赶水草兜萝卜节、綦江北渡鱼千人宴等活动,可以让游客品味美食盛宴的有滋有味、体验綦江烟火气的有形有色。

“到綦江”,购土货。老四川牛肉干、饭遭殃、东溪豆腐干、千百度豆干、中峰百花蜜、赶水草兜萝卜、横山大米、大罗山绿壳鸡蛋、綦江奈李、永城凤冠橘、扶扶蓝莓、花坝糯玉米等土货,可供游客选购“綦珍綦宝”、品味“綦风綦韵”。

“到綦江”,住民宿。横山一舍、清风场、横山·归原·旅居宿集、新寨520、扶摇见山、奇妙村、瀛山院子、悬崖边、花田李舍、望澜汀等旅游民宿,可供游客尽享田园风光、郊野之趣。

“到綦江”,寻三线记忆。重庆第四钢铁厂、松藻煤矿、小鱼沱铁矿、綦江齿轮厂等三线建设工业遗产,吸引广大游客在激情岁月的历史长河中寻找年代记忆,领略奋斗精神。

“到綦江”,体验苗(彝)族文化。綦江苗族、彝族等少数民族特色歌舞、特色服饰、特殊节日等,展现綦江农民版画、苗族婚俗、苗歌、苗族舞蹈、彝族舞蹈、苗族服饰、苗绣、苗族芦笙等非遗文化魅力,可供游客领略浓郁的地域文化、民族传统。

“到綦江”,寻恐龙足迹。老瀛山恐龙足迹化石国家地质公园,开展有老瀛山汽车音乐节、重庆老瀛山越野挑战赛等活动,可供游客体验斗转星移、沧海桑田。

“到綦江”,体验僚人文化。大僚湖、铜鼓殿、望乡台、僚人文化博物馆等景点,以及僚菜九大碗等特色美食,可供游客探索古民遗迹、鉴赏古民情。

“到綦江”,看“村BA”。“村BA”球王争霸赛重庆赛区(綦江)总决赛等活动,可供游客打卡多彩民俗,参与火热赛事,共享纯粹快乐。

“到綦江”,投资兴业。綦江有一流的营商环境,充足的要素保障,便捷的交通网络,巨大的发展潜力……是企业投资的热土、发展的福地,到綦江投资兴业,正逢其时!

值得一提的是,依托“大美綦江”客户端技术底座,打造“到綦江”区域文旅超级服务端——“到綦江”App已经在10月17日上线,全面聚合綦江的吃、住、行、游、购、娱六大服务领域,在线提供订餐、订酒、订车、订票、订房等服务,建设超百万用户的“云上文旅圈”,让游客从指尖开始沉浸式走进綦江、了解綦江,实现“一部手机游綦江”,推动綦江文旅产业高质量发展。

是,綦江,正以“到綦江+”新场景、新业态……绘就一幅气象万千、百转千回的新“綦”景,在触手可及的景致中,等你!

三篇文章 书写“綦”韵新辉煌

产业升级、城市提质、土特产,是綦江区委三届七次全会部署的三篇文章。

当前,綦江正举全区之力、集全区之智、汇全区之能,将这三篇“大文章”作为转型发展的重中之重,全面推进:

产业升级,唱响工业强区主旋律,巩固提升主导产业,发展壮大特色产业,培育厚植战略性新兴产业,因地制宜发展新质生产力,促进产业高端化、智能化、绿色化转型。

产业升级和融入全市“33618”现代制造业集群体系,落细落小“2+4+N”细分赛道;加快轻合金材料、智能装备制造两大主导产业产能优化调整、产品结构调整;促进食品加工、装配式建筑、信息安全、天然化工四大特色产业聚链成群、集群成势;积极引导N个战略性新兴产业,抢抓国家实施制造业重大技术改造升级和大规模设备更新工程契机,实施传统企业技术改造……着力构建以先进制造业为骨干的现代化产业体系。

城市提质,“面子”“里子”一起抓,加快完善经济功能、社会功能、文化功能、生态功能,高质量推进城市更新,坚定不移推进水桐新城建设,提升城市现代化治理水平,推进城乡风貌“整体大美”建设,形成以城带乡、以工促农的城乡融合发展新格局。

土特产,挖掘“土”资源,放大“特”优势,提高“产”效能,推进农产品“三品一标”建设,打造清凉度夏、美食品鉴、旅游婚庆等“到綦江+”新场景、新业态,实现生态效益、经济效益、社会效益相互促进、相得益彰。

这三篇“大文章”,固本培元,守正创新,多维一体,开拓进取,紧扣綦江实际,锚定高质量发展、涵养高品质生活,必将推动綦江形成多点支撑、多业并举、多元发展的新格局,在中国式现代化建设中展现綦江新实践、作出綦江新贡献、实现綦江新飞跃。

金玉华 黎梨 图片除署名外由綦江区文化旅游委提供

古剑山星空泡泡屋 摄/胡建波

永新梨花山 摄/陈星宇