

九龙向美 半岛焕新

新年伊始，九龙半岛正在赴一场光影与艺术之约。前不久，首届重庆都市艺术节、第二届长江文化艺术周暨中国·重庆首届国际光影艺术节在九龙半岛拉开帷幕，来自16个国家的艺术大咖们以城市为幕，执光影之笔，绘出一道道流光溢彩、亦梦亦幻的光影盛宴。类似的艺术“顶流”活动密集上演，将是未来九龙半岛的一种新常态。九龙半岛是重庆“两江四岸”发展轴中“长江文化艺术湾区”重要组成部分。近年来，九龙坡区紧扣擦亮“艺术湾”这张重庆新名片的核心使命，锚定“三高三宜三率先”美好愿景，坚持高起点规划、高标准建设、高水平运营，全力推进九龙半岛的价值再造、有机更新。长江之滨，一个向美而行、焕然一新的国际版九龙美术半岛正在加速呈现。



“两江四岸”九龙半岛滨江段治理提升工程 摄/郑宇

高标准谋划重塑区域价值 ——三年之约，化茧成蝶

奔腾不息的长江，自西南向东北方向穿过重庆主城，冲刷出3个半岛，九龙半岛便是其中之一。

曾几何时，高耸的电厂烟囱、斑驳的工厂家属区、鼎沸的黄桷坪老街、新潮的四川美术学院便是大多数重庆人对九龙半岛的全部记忆。

随着城市的快速发展，九龙半岛也和大多数老城区一样，在经历不可抗拒的衰老。然而，工业、艺术、生活等诸多元素在这里的碰撞、发酵却一刻也没停止过，在光阴中沉淀、镌刻出九龙半岛难以复制的“艺术范”个性和基因。

以至于当重庆谋划实施城市更新行动，做靓“两江四岸”的中心城区城市发展主轴、打造城市新名片时，九龙半岛便当仁不让，被赋予了十分清晰的特色定位——长江文化艺术湾区两大组成部分的“美术半岛”。

2022年初，区里明确了要高标准、高质量、高效率推进九龙美术半岛建设，细化了空间释放、项目建设、事业布局、产业升级等76项重点任务，并许下“一年打基础，两年见形象，三年大变样”的蝶变目标。

九龙半岛向美而行的重生大幕也正式拉开。九龙半岛全域将作为美术半岛的建设载体，打造以“全球独特、中国唯一”为定位，集国际范、艺术味、烟火气、产业化于一体的重庆美术

公园。

按下提档升级“加速键”的九龙半岛，其中最值得一提的便是拓展高质量发展空间格局越来越清晰。2022年以来，九龙坡区加速释放九龙半岛物理空间，完成征收房屋建筑面积约3万平方米，完成501艺术基地11079平方米房屋收购，完成重庆发电厂747亩土地权属办理。

作为城市更新试点城市，九龙坡全力推动核心项目动工开建，其中包括重庆美术公园一期工程、6.9公里“两江四岸”185标高下治理提升、黄正街—龙吟路老街区城市更新提升改造等，加速焕发半岛生机活力。

按照计划，到2024年，重庆美术公园主体将完工，相关市级重大路网构架基本形成，城市形象发生大变化，美术事业集群、产业链条基本成型，人文艺术生态圈初具规模，九龙美术半岛将成为两江四岸画卷中最“浓墨重彩”的一笔。

随着重塑步伐的加快，九龙半岛的区域价值正在被加速重拾。

春江水暖鸭先知，投资市场是区域价值最可靠的试金石。近年来，九龙半岛内，美林美院、江上云镜等7个高品质地产项目集中抢滩落地，观江美郡新增地块更是一举拿下去年“全市唯一楼面单价过万地块”的纪录。



当代艺术广场效果图

高质量建设焕新空间品质 ——百亿投资，43个项目有序推进

当下，用“一天一个样”形容九龙半岛并不夸张。每一个变化观感的背后，是一个个高品质项目加速落地的有力支撑。

这里，正在变得更时尚——

2021年，黄桷坪涂鸦街提档升级，沿线建筑立面、街头景观等亮眼焕新，让这里一跃成为全国网红打卡点。前不久，在长江文化艺术周的加持下，黄桷坪涂鸦街再次引发打卡热潮；2022年7月，在风起龙吟片区外立面改造项目中上新的3000平方米《长江万里图》艺术墙，与对面的长江灯塔、崖顶彩道、艺术码头、褶皱浮廊、艺术崖壁等相互呼应，成为进入美术半岛的第一道艺术时尚风景；2022年重点建设的“当代艺术广场”完工，让“两江四岸”治理提升工程初显成效，后期还将打造长江文化艺术岸线“时尚风貌带”；重庆美术公园双子烟囱光影演绎创意设计完成国际方案征集，现已进入深化阶段。未来，双子烟囱光影秀将成为九龙半岛一道新的靓丽风景。

这里，正在变得更便捷——轨道18号线、李家沱复线桥北引道工程、大九滨路连接道等重大交通基础设施建设有序推进；便民道路持续提档升级，新华书店支路、市第十三人民医院生命通道已完工，黄桷坪电镀厂支路、港韵新苑小区进出道路等社区道路提质工程正在有序推进，黄桷坪长江大桥正加快建设，进一步打通区域发展大动脉，带来更便捷交通。

这里，正在变得更宜居——

重庆发电厂家属区“同乐园”，经过3个月的“修容”，围绕“见乐”“艺想”“趣创”“慕野”“喜文”五大设计理念，现已成为一个集人文、艺术、自然、休闲娱乐相融合的社区廉洁文化公园；合信公寓，一个有着27年“高龄”的老旧小区，1.6万平方米建筑外立面换上了新衣，五彩斑斓、焕然一新；黄正街至龙吟路外立面改造正在加速施工，拟完成逾45万平方米老旧建筑外立面翻新；区人民医院迁建、区图书馆档案馆两大民生基础设施建设项目加速推进。

……

2022年，九龙坡区在九龙美术半岛开发上完成投资超过100亿元，实施项目43个，其中，包括市级重大项目11个、区级重点项目25个，开工率达到100%。接下来两年里，还将持续每年投入100亿元以上，确保九龙美术半岛及美术公园的加速成型。

伴随这一大批重点项目的逐一落地，未来的九龙半岛将以四川美术学院黄桷坪校区为依托，以重庆发电厂工业遗址为核心，以“两江四岸”九龙滨江区域为轮廓，以美术半岛、重庆美术公园的全新面貌呈现在世人面前，成为一手引领发展、一手托举民生，宜居、宜业、宜游的“一生之城”。

高水平引育释放产业活力 ——群英荟萃，八大“艺术+”产业体系加速构建

从20世纪50年代建校以来，四川美术学院便始终如同一个艺术的磁场，把艺术创作者与黄桷坪紧密联系在一起，并创造出“黄漂”这一类特殊群体。

千禧年后，随着川美的部分撤离，黄桷坪一度看似被艺术界冷落、遗忘了，但这里的艺术火苗从未熄灭。

如今，随着美术半岛的开发，大量怀揣“黄漂”情愫的艺术从业者重拾信心、逐步回流，艺术事业、产业之火被重新点燃。最新数据显示，九龙半岛汇聚有690余家文创企业和近万名艺术从业者。

艺术事业、产业正是美术半岛建设最迫切最刚需的内容基础和长效支撑。

为此，近年来，九龙半岛加速构建“艺术+科技”、“艺术+金融”、“艺术+教育”、“艺术+设计”、“艺术+影视”、“艺术+会展”、“艺术+生活”、“艺术+商业”八大产业发展体系，推进“艺术产业化、产业艺术化”发展，涵养当地美术艺术生态，引入市场化经营主体，实现九龙半岛和美术公园的可持续发展。

如何做大艺术产业？九龙半岛打出了一整套“引育”组合拳——抓牢“领头羊”。与四川美术学院开展深度校地合作，支持美院黄桷坪校区“两馆两楼”形象提升；改造原黄桷坪百货大楼，引入重庆市美术家协会，依托其丰富的美术人才资源，涵养当地美术艺术生态。

栽好“梧桐树”。依托区域内“文艺范十足”的老厂区、老街区等空间资源，高标准布局打造美术馆群落、艺术园区、艺术社区，搭建五洲文创中心、京渝文创园、501艺术基地和102艺术基地等一系列“艺术+文化+商业”“艺术+生态+旅游”“艺术+产业园”产业平台。

抛准“橄榄枝”。瞄准文化艺术头部企业、机构、人才，高起点、高水平开展多元合作。2022年以来，九龙半岛先后对接100余家企业及机构，推动招商项目37个，与保利文化集团、中国动漫集团、中青旅控股等13家国内龙头文化企业达成合作意向。

营造“艺术味”。高标准举办“全国新文艺群体美术展”“第二届重庆市综合材料绘画作品展”“首届重庆都市艺术节、第二届长江文化艺术周暨中国·重庆首届国际光影艺术节”等品牌活动，营造浓厚的产业发展氛围；同时开展美育进社区、进校园活动，厚植艺术生根发芽的社会土壤。

期待在不久的将来，“黄漂”将再度成为艺术创作者们所追求、所神往的一种态度。

王静 杨燕燕

图片除署名外由重庆九龙半岛建设开发有限公司提供



黄桷坪涂鸦艺术街上演艺术灯光秀 摄/唐安冰



悬崖上的美术半岛长江灯塔 摄/唐安冰