

# 九龙向美 半岛焕新

新年伊始,九龙半岛正在赴一场光影与艺术之约。前不久,首届重庆都市艺术节、第二届长江文化艺术周暨中国·重庆首届国际光影艺术节在九龙半岛拉开帷幕,来自16个国家的艺术大咖们以城市为幕,执光影之笔,绘出一道道流光溢彩、亦梦亦幻的光影盛宴。类似的艺术“顶流”活动密集上演,将是未来九龙半岛的一种新常态。九龙半岛是重庆“两江四岸”发展轴中“长江文化艺术湾区”重要组成部分。近年来,九龙坡区紧扣擦亮“艺术湾”这张重庆新名片的核心使命,锚定“三高三宜三率先”美好愿景,坚持高起点规划、高标准建设、高水平运营,全力推进九龙半岛的价值再造、有机更新。长江之滨,一个向美而行、焕然一新的国际版九龙美术半岛正在加速呈现。



“两江四岸”九龙半岛滨江段治理提升工程 摄/郑宇

## 高标准谋划重塑区域价值 ——三年之约,化茧成蝶

奔腾不息的长江,自西南向东北方向穿过重庆主城,冲刷出3个半岛,九龙半岛便是其中之一。

曾几何时,高耸的电厂烟囱、斑驳的工厂家属区、鼎沸的黄桷坪老街、新潮的四川美术学院便是大多数重庆人对九龙半岛的全部记忆。

随着城市的快速发展,九龙半岛也和大多数老城区一样,在经历不可抗拒的衰老。然而,工业、艺术、生活等诸多元素在这里的碰撞、发酵却一刻也没停止过,在光阴中沉淀、镌刻出九龙半岛难以复制的“艺术范”个性和基因。

以至于当重庆谋划实施城市更新行动,做靓“两江四岸”的中心城区城市发展主轴、打造城市新名片时,九龙半岛便当仁不让,被赋予了十分清晰的特色定位——长江文化艺术湾区两大组成部分的“美术半岛”。

2022年初,区里明确了要高标准、高质量、高效率推进九龙美术半岛建设,细化了空间释放、项目建设、事业布局、产业升级等76项重点任务,并许下“一年打基础,两年见形象,三年大变样”的蝶变目标。

九龙半岛向美而行的重生大幕也正式拉开。九龙半岛全域将作为美术半岛的建设载体,打造以“全球独特、中国唯一”为定位,集国际范、艺术味、烟火气、产业化于一体的重庆美术

公园。

按下提档升级“加速键”的九龙半岛,其中最值得一提的便是拓展高质量发展空间格局越来越清晰。2022年以来,九龙坡区加速释放九龙半岛物理空间,完成征收房屋建筑面积约3万平方米,完成501艺术基地11079平方米房屋收购,完成重庆发电厂747亩土地权属办理。

作为城市更新试点城市,九龙坡全力推动核心项目动工开建,其中包括重庆美术公园一期工程、6.9公里“两江四岸”185标高下治理提升、黄正街—龙吟路老街区城市更新提升改造等,加速焕发半岛生机活力。

按照计划,到2024年,重庆美术公园主体将完工,相关市级重大路网构架基本形成,城市形象发生大变化,美术事业集群、产业链条基本成型,人文艺术生态圈初具规模,九龙美术半岛将成为两江四岸画卷中最“浓墨重彩”的一笔。

随着重塑步伐的加快,九龙半岛的区域价值正在被加速重拾。

春江水暖鸭先知,投资市场是区域价值最可靠的试金石。近年来,九龙半岛内,美林美院、江上云镜等7个高品质地产项目集中抢滩落地,观江美郡新增地块更是一举拿下去年“全市唯一楼面单价过万地块”的纪录。



当代艺术广场效果图

## 高质量建设焕新空间品质 ——百亿投资,43个项目有序推进

当下,用“一天一个样”形容九龙半岛并不夸张。每一个变化观感的背后,是一个个高品质项目加速落地的有力支撑。

这里,正在变得更时尚——

2021年,黄桷坪涂鸦街提档升级,沿线建筑立面、街头景观等亮眼焕新,让这里一跃成为全国网红打卡点。前不久,在长江文化艺术周的加持下,黄桷坪涂鸦街再次引发打卡热潮;2022年7月,在风起龙吟片区外立面改造项目中上新的3000平方米《长江万里图》艺术墙,与对面的长江灯塔、崖顶彩道、艺术码头、褶皱浮廊、艺术崖壁等相互呼应,成为进入美术半岛的第一道艺术时尚风景;2022年重点建设的“当代艺术广场”完工,让“两江四岸”治理提升工程初显成效,后期还将打造长江文化艺术岸线“时尚风貌带”;重庆美术公园双子烟囱光影演绎创意设计完成国际方案征集,现已进入深化阶段。未来,双子烟囱光影秀将成为九龙半岛一道新的靓丽风景。

这里,正在变得更便捷——轨道18号线、李家沱复线桥北引道工程、大九滨路连接道等重大交通基础设施建设有序推进;便民道路持续提档升级,新华书店支路、市第十三人民医院生命通道已完工,黄桷坪电镀厂支路、港韵新苑小区进出道路等社区道路提质工程正在有序施工,黄桷坪长江大桥正加快建设,

进一步打通区域发展大动脉,带来更便捷交通。

这里,正在变得更宜居——

重庆发电厂家属区“同乐园”,经过3个月的“修容”,围绕“见乐”“艺想”“趣创”“慕野”“喜文”五大设计理念,现已成为一个集人文、艺术、自然、休闲娱乐相融合的社区廉洁文化公园;合信公寓,一个有着27年“高龄”的老旧小区,1.6万平方米建筑外立面换上了新衣,五彩斑斓、焕然一新;黄正街至龙吟路外立面改造正在加速施工,拟完成逾45万平方米老旧建筑外立面翻新;区人民医院迁建、区图书馆档案馆两大民生基础设施建设项目加速推进。

……

2022年,九龙坡区在九龙美术半岛开发上完成投资超过100亿元,实施项目43个,其中,包括市级重大项目11个、区级重点项目25个,开工率达到100%。接下来两年里,还将持续每年投入100亿元以上,确保九龙美术半岛及美术公园的加速成型。

伴随这一大批重点项目的逐一落地,未来的九龙半岛将以四川美术学院黄桷坪校区为依托,以重庆发电厂工业遗址为核心,以“两江四岸”九龙滨江区域为轮廓,以美术半岛、重庆美术公园的全新面貌呈现在世人面前,成为一手引领发展、一手托举民生,宜居、宜业、宜游的“一生之城”。

## 高水平引育释放产业活力 ——群英荟萃,八大“艺术+”产业体系加速构建

从20世纪50年代建校以来,四川美术学院便始终如同一个艺术的磁场,把艺术创作者与黄桷坪紧密联系在一起,并创造出“黄漂”这一类特殊群体。

千禧年后,随着川美的部分撤离,黄桷坪一度看似被艺术界冷落、遗忘了,但这里的艺术火苗从未熄灭。

如今,随着美术半岛的开发,大量怀揣“黄漂”情愫的艺术从业者重拾信心、逐步回流,艺术事业、产业之火被重新点燃。最新数据显示,九龙半岛汇聚有690余家文创企业和近万名艺术从业者。

艺术事业、产业正是美术半岛建设最迫切最刚需的内容基础和长效支撑。

为此,近年来,九龙半岛加速构建“艺术+科技”、“艺术+金融”、“艺术+教育”、“艺术+设计”、“艺术+影视”、“艺术+会展”、“艺术+生活”、“艺术+商业”八大产业发展体系,推进“艺术产业化、产业艺术化”发展,涵养当地美术艺术生态,引入市场化经营主体,实现九龙半岛和美术公园的可持续发展。

如何做大艺术产业?九龙半岛打出了一整套“引育”组合拳——抓牢“领头羊”。与四川美术学院开展深度合作,支持美院黄桷坪校区“两馆两楼”形象提升;改造原黄桷坪百货大楼,引入重庆市美术家协会,依托其丰富的美术人才资源,涵养当地美术艺术生态。

栽好“梧桐树”。依托区域内“文艺范十足”的老厂区、老街区等空间资源,高标准布局打造美术馆群落、艺术园区、艺术社区,搭建五洲文创中心、京渝文创园、501艺术基地和102艺术基地等一系列“艺术+文化+商业”“艺术+生态+旅游”“艺术+产业园”产业平台。

抛准“橄榄枝”。瞄准文化艺术头部企业、机构、人才,高起点、高水平开展多元合作。2022年以来,九龙半岛先后对接100余家企业及机构,推动招商项目37个,与保利文化集团、中国动漫集团、中青旅控股等13家国内龙头文化企业达成合作意向。

营造“艺术味”。高标准举办“全国新文艺群体美术展”“第二届重庆市综合材料绘画作品展”“首届重庆都市艺术节、第二届长江文化艺术周暨中国·重庆首届国际光影艺术节”等品牌活动,营造浓厚的产业发展氛围;同时开展美育进社区、进校园活动,厚植艺术生根发芽的社会土壤。

期待在不久的将来,“黄漂”将再度成为艺术创作者们所追求、所神往的一种态度。

王静 杨燕燕

图片除署名外由重庆九龙半岛建设开发有限公司提供



悬崖上的美术半岛长江灯塔 摄/唐安冰



黄桷坪涂鸦艺术街上演艺术灯光秀 摄/唐安冰